

A B O



SLOVENSKÉ
NÁRODNÉ
DIVADLO
104. SEZÓNA

PONUKA
ABONENTNÝCH
BALÍKOV
2023/2024

Budeme
spolu počas
celej sezóny.



VITAJTE V NOVEJ SEZÓNE

Slovenské národné divadlo vám aj tento rok prináša možnosť zakúpiť si abonentku na sériu vybraných predstavení činohry, opery a baletu v divadelnej sezóne 2023/2024. Do 15. septembra 2023 tak máte príležitosť vybrať si z ponuky 4 abonentných balíkov s rôznym žánrovým a tematickým zameraním, obsahujúcich žiadané premiérové novinky nadchádzajúcej divadelnej sezóny. Ďakujeme vám za prejavenu priazeň a veríme, že 104. divadelná sezóna SND vám prinesie príjemne prežité chvíle plné emócií a silných zážitkov.

ČO JE TO ABONENTKA?

Abonentka je predplatená vstupenka na sériu vybraných divadelných predstavení. Abonentka teda obsahuje vstupenky na konkrétne sedadlo a konkrétne divadelné predstavenia, ktoré sa konajú na pevne stanovenom mieste a termíne v rámci sezóny 2023/2024.

AKÉ SÚ VÝHODY ABONENTKY?

- možnosť výberu obľúbeného miesta v hľadisku v tých najlepších kategóriách
- garancia rezervácie rovnakého miesta na všetkých vašich predstaveniach
- abonentka je prenosná, čiže ňou môžete potešiť aj svojich najbližších
- v prípade zmeny predstavenia vám bude ponúknutá adekvátna náhrada
- individuálny prístup vďaka vybranému pracovníkovi oddelenia predaja SND počas celého obdobia
- možnosť zažiť atmosféru všetkých 1. premiér Opery a Baletu SND

USMERNENIA

Kúpou abonentky ste si zabezpečili stálu rezerváciu vami vybraných miest v príslušných sálach na predstavenia, ktoré sú obsiahnuté vo vašej sérii. Žiadne ďalšie rezervácie nie sú nutné. Na abonentke máte vyznačený názov série, názov sály v novej budove SND a miesto v sále. Abonentku neodovzdávajte, nahrádza vstupenku a ukážete ju uvádzačke pri každom vstupe, ponecháte si ju na ďalšie predstavenia.

TERMÍNY

Termíny predstavení opery a baletu sú známe už pri kúpe abonentného balíka. Termíny predstavení činohry oznamujeme na základe určenia prevádzky činohry minimálne mesiac pred predstavením. Abonent si nemôže meniť termíny predstavení. Kúpou abonentky sa zaväzujete dodržiavať a rešpektovať termíny predstavení, ktoré sú oznámené ako abonentné zo strany SND.

ABONENTKA JE PRENOSNÁ

Preto v prípade, že vám termín predstavenia nevyhovuje a nemôžete sa na ňom zúčastniť, môžete abonentku požičať svojej rodine, známym či priateľom.

ZMENY PREDSTAVENÍ

V prípade zmeny alebo zrušenia predstavenia SND ponúkne adekvátne náhradné predstavenie.

GARANCIE

SND negarantuje abonentné miesta z minulých období pre žiadnu sériu.

VOP

Pre predaj abonentných sérií SND platia Všeobecné obchodné podmienky Slovenského národného divadla pre sezónu 2023/2024.

PREMIÉRY OPERY A BALETU

Premiéry opery a baletu ponúkajú svojim abonentom klasické príbehy interpretované tradičným i súčasným pohľadom. Opera sa vracia k dvom veľkým repertoárovým titulom: Verdiho *Nabucca* uvedie vo výtvare pôsobivej a výpravnej koncepcii renomovaného českého režiséra Tomáša Ondřeje Pilařa v umeleckej koprodukcii s Národným divadlom v Prahe. V Pucciniho *Madama Butterfly* dostane príležitosť mladý činoherný režisér Matúš Bachytec, ktorý svoju pozornosť sústreďí na precízne vykreslenie japonského koloritu a odkrývanie vrstiev psychologickkej drámy. K roku Bedřicha Smetanu 2024 sa operný súbor pripojí novou inscenáciou opery *Hubička*, ktorou sa v roku 1920 otváralo SND – tentoraz vo sviežej réžii slovenskej režisérky Andrey Hlinkovej a v kostýmoch módného návrhára Borisa Hanečku.

Baletný súbor pokračuje v dramaturgickej línii uvádzania inscenácií svetových choreografických osobností, ktorých diela doteraz neboli súčasťou repertoáru žiadneho z domácich súborov. Sezónu budú dominovať dva celovečerné dramatické opusy, ktoré sú vďaka svojim tvorcom ukážkou najvyššej umeleckej kvality choreografického remesla. Prvým je ikonická verzia Čajkovského baletu *Labutie jazero*, ktorú vytvoril legendárny Rudolf Nurejev s veľkolepou výpravou Jordiho Roiga. Druhou premiérou je baletná adaptácia románu veršovanej tragédie Abbé Prévosta *Manon Lescaut*. *Manon* v choreografii sira Kennetha MacMillana a na hudbu Jula Masseneta prináša strhujúci príbeh o láske, ktorá sa snaží vzdorovať nepriazni osudu.

ČINOHRA

Sme tu. Sme v Európe. Čo to pre nás znamená? Znamená to vôbec niečo? Najmä teraz, keď sme vo vleku hodnotových rozporov, trieštení a napätí. Alebo je to len iný názov pre kultúrne vojny? Medzi bublinami, komunitami a skupinami? Môže divadlo vytvoriť priestor na porozumenie? Môže umožniť chápať zložitosti myslenia, krokov a konaní či ide o veci verejné alebo tie najprivátnejšie? Dokáže natokoľko vzriesiť sebareflexiu, až to bude zmierňujúce a zmierujúce? Opäť v duchu vertikálnej dramaturgie niekoľkých tém a s leitmotívom paradoxov a kontrastov. V sezóne 2023/2024 vykráčime titulmi do neznáma, ale témami vstúpime do jadra. Cyklus Západ bude konfrontovať základné hodnotové a ideové piliere starého sveta s hodnotami nového storočia. Stoja vedľa seba a tvoria „náš“ Západ. No sme s tým v pohode? Pozrieme sa, kam chceme patriť aj kam sme patrili, aj od čoho utekáme a aký odliv zažívame, ale i na to, k čomu občas i latentne vzhliadame. Depresiu Európy skonfrontujeme s večným slovenským frfláním, lebo sme taká komunita, ktorá sa rada

háda, triešti, nespokojí a znepokojí. Sme v tomto iní od zvyšku Európy? Alebo máme čo tomuto Západu vlastne ponúknuť? O aký svet a hodnoty teda chceme zabojovať? Ostali nám nejaké? Veríme v idey a hodnoty rodiny, ale nie sme si istí, či nám ešte vôbec funguje. Nachádzame biele miesta dejín a opakujeme si, že toto sa už nebude opakovať. A potom sa bezmocne dívame na to opakovanie a bláznec sveta. Kamuflujeme v ňom šialenstvo, aby sme prežili? Aby sme najmä žili. Aj sa na tom zasmiali. A kdesi komusi podali aj pomocnú ruku. Znamená to vôbec niečo? Čo to pre nás znamená? Sme tu. Tri premiéry v Sále činohry (*Ježiš z Montrealu* v réžii Jána Luterána, *Blázni z Valencie* v réžii Ondreja Spišáka a titul v réžii Dušana D. Pařízka), štyri premiéry v Štúdiu (*Pred očami západu* v réžii Davida Jařaba, *Sme v pohode* v réžii Daniely Špinar, *Odliv?* v réžii Lukáša Brutovského Vassa v réžii Ingrid Timkovej).

OPERA

Na javisko sa vracia v novej inscenácii jeden z najpopulárnejších operných titulov, *Nabucco* Giuseppe Verdiho, strhujúca opera o slobode s nesmrteľným Zborom Židov. Toto ikonické dielo prinesieme na javisko Opery SND v hudobnom naštudovaní talianskeho dirigenta Pietra Rizza. Konceptia českého režiséra Tomáša Ondřeja Pilařa má ambíciu zachovať divácku atraktivitu diela v silnom vizuálnom geste s rešpektom k historickej predlohe. Operný evergreen *Nabucco* vystrieda nádherná poetická opera Bedřicha Smetanu *Hubička*, ktorú uvedieme pri príležitosti svetového Roku českej hudby a 200. výročia narodenia skladateľa. Toto dielo má pre našu prvú scénu mimoriadny význam – v rovnaký deň ako naša nová premiéra – 1. marca 1920 sa ním otváralo novozaložené Slovenské národné divadlo. *Hubička* zaznie pod taktovkou českého dirigenta Jaroslava Kyzlinka a v réžii Andrey Hlinkovej. Pán dirigent Kyzlink oslavuje 20 rokov spolupráce s Operou SND a je pôvabnou náhodou, že jeho prvým

operným titulom na našej scéne bola práve *Hubička* v predchádzajúcej inscenácii. V smetanovskom roku prevezme hudobný patronát i nad návratom obľúbenej inscenácie *Predanej nevesty*. Treťou veľkou premiérou sezóny bude *Madama Butterfly* od Giacoma Pucciniho. Lyrická hudobná dráma prichádza na scénu v hudobnom naštudovaní Martina Leginusa a v koncepcii mladého režiséra Matúša Bachynca, ktorý po niekoľkých veľmi úspešných inscenáciách v Činohre bude debutovať v Opere SND. K životnému jubileu významného sólistu Opery SND chystáme galakonzert *Peter Mikuláš 70*, na ktorom vzdá hold tejto legende súčasnej speváčka špička.

BALET

Strhujúce emócie, virtuózna technika a telesnosť, neuchopiteľná krása tanca, dokonalé majstrovstvo choreografie. To všetko prináša abonentný cyklus zameraný na produkcie Baletu SND, ktorý obsahuje dve premiéry a dva exkluzívne projekty. Premiérové tituly *Labutie jazero* Piotra Iljiča Čajkovského a *Manon* Jula Masseneta sú dôkazom nekonečnej inšpirácie, ktorú umelci hľadajú v nesmrteľnej láske. Rozprávkové *Labutie jazero* uvádzame v choreografii Rudolfa Nurejeva a zvodnú *Manon* v choreografii sira Kennetha MacMillana. Interpretačné majstrovstvo najlepších tanečníkov sveta prinesie podujatie *Umenie pre život*, ktoré má na doskách SND

dlhoročnú tradíciu. Priestor pre pôvodnú tvorbu ponúka *Fashion Ballet '24*, ktorý je v poradí už treťou edíciou mimoriadne úspešného projektu, ktorý spája dva fenomény: balet a módu. Nechajte sa uniesť efemérnosťou tanca v špičkových choreografiách svetových i domácich tvorcov.

ABONENTNÉ BALÍKY

OB 1. KATEGÓRIA 210 €

názov inscenácie	žáner	sála	termín
NABUCCO	O	NB OB	29.9.2023 *
LABUTIE JAZERO	B	NB OB	3.11.2023 *
HUBIČKA	O	NB OB	1.3.2024 *
MANON	B	NB OB	22.3.2024 *
MADAMA BUTTERFLY	O	NB OB	21.6.2024 *

* 1. premiéra

O 1.KATEGÓRIA 184 €

názov inscenácie	žáner	sála	termín
NABUCCO	O	NB OB	29.9.2023 *
KONCERT PETER MIKULÁŠ 70	O	NB OB	14.1.2024
HUBIČKA	O	NB OB	1.3.2024 *
PREDANÁ NEVESTA	O	NB OB	25.4.2024 **
MADAMA BUTTERFLY	O	NB OB	21.6.2024 *

* 1. premiéra ** obnovené predstavenie k Roku českej hudby

Č VIP KATEGÓRIA 205 € 1. KATEGÓRIA 175 €

názov inscenácie	žáner	sála	termín
JEŽIŠ Z MONTREALU	Č	NB Č	*
BLÁZNI Z VALENCIE	Č	NB Č	*
PRED OČAMI ZÁPADU	Č	NB Š	*
SME V POHODE	Č	NB Š	*
ODLIV?	Č	NB Š	*
VASSA	Č	NB Š	*
Titul v réžii Dušana D. Pařízka *	Č	NB Č	*

* Chýbajúci titul a chýbajúce termíny budú doplnené počas sezóny 2023/2024.

B 1. KATEGÓRIA 170 €

názov inscenácie	žáner	sála	termín
UMENIE PRE ŽIVOT	B	NB OB	13.10.2023 *
LABUTIE JAZERO	B	NB OB	3.11.2023 *
MANON	B	NB OB	22.3.2024 *
FASHION BALLET '24	B	NB OB	24.5.2024 *

* 1. premiéra

PRAKTICKÉ INFORMÁCIE

PREDAJ ABONENTIEK

Pokladnica
nová budova SND
Pribinova 17, Bratislava
02/204 72 298, 299

Do 30. 6. 2023 a od 1. 9. 2023
po – ne 11.00 – 19.00 h

Od 3. 7. 2023 do 31. 8. 2023
po – ut 12.00 – 18.00 h
st – pia 8.00 – 14.00 h

Predaj abonentných
sérií prebieha
od 15. 6. do 15. 9. 2023.

abonentky@snd.sk
+421 2 204 72 279

www.snd.sk/snd-abonentky-v-sezone-20232024

PREDAJ VSTUPENIEK

Pokladnica
nová budova SND
Pribinova 17, Bratislava
02/204 72 298, 299

Online nákup vstupeniek
na www.snd.sk
Vstupenky zahraničie
+421 2 204 72 295
tickets@snd.sk

VYSVETLIVKY

Č – predstavenie činohry
O – predstavenie opery
B – predstavenie baletu

NB OB – Sála opery a baletu,
nová budova SND
NB Č – Sála činohry,
nová budova SND
NB Š – Štúdio, nová
budova SND

Zriaďovateľ SND



Generálny partner



Partneri



Hlavný partner Baletu SND



Oficiálna minerálna voda pre SND



Mediálny partner premiér



Hlavní mediální partneri

