



# Abonentka

SLOVENSKÉ  
NÁRODNÉ  
DIVADLO  
105. SEZÓNA



# BUDEME SPOLU CELÚ SEZÓNU

Slovenské národné divadlo vám aj tento rok prináša možnosť zakúpiť si abonentku na sériu vybraných predstavení činohry, opery a baletu v divadelnej sezóne 2024/2025. Do 31. augusta 2024 tak máte príležitosť vybrať si z ponuky 5 abonentných balíkov s rôznym žánrovým a tematickým zameraním, obsahujúcich žiadané premiérové novinky nadväzujúcej divadelnej sezóny. Ďakujeme vám za prejavenú priazeň a veríme, že 105. divadelná sezóna SND vám prinesie príjemne prežité chvíle plné emócií a silných zážitkov.

## ČO JE TO ABONENTKA

Abonentka je predplatená vstupenka na sériu vybraných divadelných predstavení. Držiteľ abonentky má svoje rovnaké miesto v sále na každé predstavenie danej abonentnej série. Termín predstavenia je vopred daný a nie je možné ho počas sezóny zameniť.

## VÝHODY ABONENTKY

- možnosť výberu obľúbeného miesta v hľadisku v tých najlepších kategóriách
- garancia rezervácie rovnakého miesta na všetkých vašich predstaveniach
- abonentka je prenosná, čiže ňou môžete potešiť aj svojich najbližších
- v prípade zmeny predstavenia vám bude ponúknutá adekvátna náhrada
- individuálny prístup vďaka vybranému pracovníkovi oddelenia predaja SND počas celého obdobia
- možnosť zažiť atmosféru všetkých 1. premiér Opery a Baletu SND

# PREMIÉRY OPERY A BALETU

Opera SND pokračuje aj v sezóne 2024/25 v oslavách *Roku českej hudby 2024* – ako prvú premiéru uvedie novú inscenáciu diela Leoša Janáčka *Příhody lišky Bystroušky*. Operná rozprávka pre dospelých zaznie v hudobnom naštudovaní svetovej dirigentskej hviezdy Juraja Valčuhu a v réžii medzinárodne renomovanej slovenskej režisérky Slávy Daubnerovej. Druhá novinka Opery SND bude opäť rozprávková, tentoraz však bude koncipovaná ako výpravné rodinné predstavenie. Najznámejšia operná rozprávka *Perníková chalúpka (Hänsel und Gretel)* od Engelberta Humperdincka zaznie v novom slovenskom preklade Jána Štrassera. Hudobne ju naštuduje mladý slovenský dirigent Maroš Potokár a réžie plnej fantázie sa ujme Dana Dinková. Tretia premiéra bude venovaná opernej klasike, obľúbenému dielu Giuseppe Verdiho *Maškarný bál*. Nová inscenácia zaznie v hudobnom naštudovaní nového šéfdirigenta Tomáša Braunera a v réžii svetoznámej poľskej režisérky Karoliny Sofulak. Po Dánskej kráľovskej opere v Kodani a Nórskej opere v Osle bude táto tradične koncipovaná inscenácia uvedená v Bratislave.

V sezóne 2024/25 Balet SND uvedie premiéru súčasného tanečného opusu *Bolero* + vyhladávaného izraelského choreografa Shahara Binyaminiho. Ten vytvoril hypnotizujúcu pohybovú abstrakciu na ikonickú skladbu Mauricea Ravela pre veľký tanečný súbor. *Bolero* + bude uzatvárať program neoklasických diel – predchádzať mu budú *Murmuration* Edwaarda Lianga a *Entropy* Craiga Davidsona, ktoré sme pre veľký úspech opätovne zaradili do repertoára po derniére *Rukopisov majstrov*. Prehliadka špičkových choreografií naplní očakávania aj najnáročnejších obdivovateľov baletného umenia. Druhou premiérou bude tanečné stvárnenie Puškinovho veršovaného románu *Onegin*. Jeden z najkrajších dramatických titulov baletnej literatúry prichádza na scénu SND v choreografii legendárneho Johna Cranka. Príbeh neopätovanej lásky, prerozprávaný v nádherných duetách a efektných zborových tancoch, vytvoril choreograf na melódie skladieb Piotra Il'jiča Čajkovského, ktoré pre potreby diela upravil Kurt-Heinz Stolze.

# NOVINKY ČINOHRY

V sezóne 2024/2025 sme pre divadelných labužníkov pripravili osem titulov, v ktorých sa zamýšľame nad novým fenoménom: slušnosť a súcit verzus vulgárnosť a victimhood. Alebo, čo sa deje, ak agresivita máš zväzda k vyhroteným činom, a či sa nájde sila kolektívneho vzopretia proti totalite, alebo je to už iba úloha bezmocného jednotlivca. Budú tu i iniciačné tituly rodinného typu aj úvahy nad prezieravosťou nemať krátku pamäť. Je to sezóna západnej klasickej literatúry, v ktorej výrazný priestor dostávajú ženy režisérky.

V Sále činohry uvidíme hru o nenaplnenej osudovej láske, osobnej cti a dedičstve krvi španielskeho dramatika Federica Garcíu Lorcu *Krvavá svadba* v réžii Jána Luterána. Adaptáciu skvelého a ironického románu Roberta Crichtona *Tajomstvo Santa Vittorie* o kolektívnej vz bure jedného talianskeho mestečka proti nacizmu pripravíme v réžii Aleny Lelkovej. Zlu sa niekedy dá len vysmiať. Zo zahraničia k nám zavíta svetová rumunská dramatička a zároveň režisérka Gianina Carbuariu, ktorá pre Činohru SND pripraví pôvodný *Autorský projekt*, kde nebude chýbať súčasnosť a úvahy nad novými paradoxmi sveta,

v ktorých nájst' dialóg už nie je ľahké. V réžii Michala Vajdičku uvidíme dramtizáciu poviedok slávneho francúzskeho spisovateľa Guy de Maupassanta *Gul'ďčka*. Kultová poviedka je ironickým, groteskným a pritom veľmi ľudským poznaním o premenlivých charakteroch v hraničnej situácii.

V Štúdiu sa ponoríme do adaptácie troch próz jedného z najzásadnejších slovenských prozaikov Dominika Tatarku v réžii Davida Pašku pod názvom *Tatarka*. Následne preskúmame šarlatánstvo a generačné mňanie sa v Molièrovej komédii *Zdravý nemocný* v réžii Pavla Viechu. Potom prekročíme hranice absurdnej komédie v *Nosorožcovi* Eugena Ionesca v réžii Júlie Rázusovej. Do vnútorného sveta seniorov sa ponoríme v hre *Duchovia sú tiež len ľudia* švajčiarskej autorky Katje Brunner a v réžii Kamily Polívkovej. Nech nám je dobrá literatúra, kvalitná réžia a výnimočné herectvo dobrým spoločníkom v novej sezóne, v ktorej sa nikto nebude ostýchať ostať slušným človekom a zachová si pamäť.

# NÁROČNÝ DIVÁK

Abonentný cyklus pre všetkých, ktorí v divadle nehľadajú len zábavu. Vo výbere pre náročných divákov na 105. divadelnú sezónu v SND nájdete inscenáciu ocenenú prestížnym ocenením DOSKY, hry, ktoré nastavujú zrkadlo, aj tie, ktoré pripomínajú hriechy minulosti. Stoja za nimi režisérky a režiséri, ktorí patria k najvýraznejším osobnostiam česko-slovenského divadla, neboja sa provokovať ani experimentovať. Inscenácia *Kocúrko* režiséra Rastislava Balleka, ovenčená štyrmi cenami DOSKY vrátane tej za najlepšiu inscenáciu sezóny, vzbudila rozruch hneď po premiére. Satirická komédia Jána Chalupku má v SND podobu energiou nabitého divadla, ktoré vás prinúti premýšľať. Slovom a hudbou nabité *Kocúrko* strieda *Koncert na želanie*, mĺkvy, hyperrealistický experiment v réžii Kamily Polívkovej a v sprievode živého vystúpenia Katarzie. Titul pre všetkých, ktorí veria, že v činohre nemusí padnúť ani slovo. Inscenácia *Konformista* ako štúdia mechanizmu rodiacej sa totality a príbeh o túžbe nájsť si miesto v spoločnosti aj za cenu krvi. Ďalšia z inscenácií režiséra Romana Poláka,

ktoré osviežia historickú pamäť. *Pred očami Západu* ako príbeh o človeku, ktorý sa snažil bez ujmy preplávať autoritárskym režimom, ale náhoda mu v tom zabránila, kladie množstvo otázok. Je možné zachovať si v totalite ľudskú dôstojnosť bez toho, aby človek riskoval väzenie, zmrzačenie alebo smrť? *Pes na ceste*, dramatinová novela, ktorá získala Cenu čitateľov a čitateľiek Anasoft litera. Podmanivo realistické aj sebaironizujúce rozprávanie Pavla Viličkovského o slovenskej náture v réžii českej režisérkej hviezdy Dušana D. Pařízka. Premiérový titul *Příhody Lišky Bystroušky* otvorí v Opere SND 105. sezónu. Inscenácia zásadného diela skladateľa Leoša Janáčka v hudobnom naštudovaní svetovej dirigentskej hviezdy Juraja Valčuha a v réžii medzinárodne renomovanej slovenskej režisérky Slávy Daubnerovej sľubuje zážitok pre všetkých divadelných fajnšmekrov.

# RODINNÝ BALÍČEK

Abonentný cyklus so zvýhodnenou detskou vstupenkou pre celé rodiny zahŕňa tituly všetkých troch súborov Slovenského národného divadla. Deti zoznámia s magickým svetom opery, rozprávkovou činohrou aj krásou baletu. Kráľ detskej literatúry Ľubomír Feldek v inscenácii o Nebojsovi spojil motívy viacerých známych príbehov do jednej vtipnej a dynamickej rozprávky.

V Činohre SND tak zažijete dobrodružné putovanie s odvážnym hrdinom, ktorý nevie, čo je strach, a Maruškou, ktorá neváha v januári ísť na jahody či po fialky, stretnete cisára a jeho nové šaty aj strigu macochu. Vhodné pre všetky odvážne deti, ktoré sa neboja dve hodiny obsedieť v hľadisku!

Na slnkom zaliaty vidiek vás zavedie jeden z najstarších baletov na svete. *Zle strážené dievča* je idylickým príbehom zamilovanej Lisy v nádhernom prostredí farebného vidieka s roztancovanými sliepockami a šantením na slame. Presvedčte sa spolu s nami, že láska napokon vždy zvíťazí.

Magický príbeh baletu *Luskáčik*, plný postavičiek zo sveta snov a fantázie, patrí k Vianociam tak ako koláče, *Popoluška* a koledy. Hádám žiadna iná hudba nevyvoláva takú predstavu horiacich krbov, víriacich snehových

vločiek, žiarivo zabalených darčiekov a mihotajúcich sa svetiel na vianočnom stromčeku ako práve Čajkovského *Luskáčik*. Bez neho by predsa neboli žiadne divadelné Vianoce!

O čertov v českých povestiach a rozprávkach nikdy nebola núdz, presvedčte sa o tom aj v Opere SND. Dvořákova opera *Čert a Káča*, ktorá vznikla podľa rovnomennej predlohy rozprávky Boženy Němcovej, rozpráva príbeh o múdrom pastierovi Jirkovi, drzom dedinskom dievčati Káči a oklamanom čertovi Marbuelovi. V SND ako veľkovýpravná inscenácia pre celú rodinu plná nádhornej hudby, pohybu, akrobacie aj parkúru. *Muflóna Ancijáša* hádam ani netreba predstavovať. Netradičný hrdina obľúbených kníh Braňa Jobusa, dobrosrdečný muflón - kamionista odetý v deravých tepláčikoch, tentoraz zavítal aj do Opery SND, kde ho sprevádza hrová hudba Slava Solovica. Veselú hodinu v hľadisku SND tentoraz obsedia aj tie najmenšie deti. Príbeh o Jankovi, Marienke a ľudožrútskej ježibabe oživa na javisku opery v novom slovenskom preklade Jána Štrassera. Svetoznáma detská opera *Perníková chalúpka* bude mať v SND podobu výpravného rodinného predstavenia.

# FESTIVAL EURÓPSKEHO DIVADLA

Abonentný balíček *Festival zahraničného/európskeho divadla* prináša do Slovenského národného divadla hosťujúce súbory zo zahraničia. Radi by sme ním nadviazali na obľúbený Eurokontext a priblížili našim divákovi a diváčkam tvorbu našich partnerských a spriaznených divadiel i vzácných hostí. V sezóne 2024/2025 sme pripravili päť hostovaní zo štyroch krajín v piatich zaujímavých eurokontextoch.

Hostovania sme rozložili postupne v rámci sezóny, aby sa zahraničné divadelné zážitky stali dostupnými. Už v septembri privítame v SND po tretej raz svetovú Comédie-Française. Prichádza s titulom *Hekuba* na pôdoryse antickej hry od Euripida, ktorý však rozšíri aj súčasný príbeh herečky, ktorá interpretuje titulnú postavu. Inscenácie o sile žien režijne pripraví Tiago Rodriguez, momentálne riaditeľ medzinárodného divadelného festivalu v Avignone.

Druhým titulom bude v novembri hostovanie národného divadla zo Slovinska Drama Ljubljana. Uvedú u nás titul Lucy Kirkwoodovej *Deti* v réžii Niny Šorak. Jedna z najlepších súčasných hier oceňovanej britskej autorky otvára hlboké morálne etické dilemy, v ktorých sa ocitáme v čase kríz a katastrof.

Inteligentný a humorný dialóg troch silných protagonistov, hviezd národného divadla v Ljubljane, je i o starnutí, ale aj o premenlivej prítomnosti. V decembri budeme hostiť našich priateľov z Národného divadla v Prahe s inscenáciou *Nebezpečné známosti* Choderlosa de Laclos v réžii dua SKUTR (Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský). Nebezpečná hra s citmi, vzťahové stratégie i manipulácie a siete milostných mnohouholníkov sú originálnym pohľadom na obľúbenú látku. Vo februári odprezentujeme našim divákovi koprodukčnú inscenáciu, ktorú Činohra SND realizuje spolu so Schauspielhaus Wien. Autorom hry *Na rieke/Am fluss* je Mazlum Nergiz a režisérkou je Christiane Pohle. Účinkujú v nej členovia Činohry SND Richard Stanke a Jakub Rybárik. O svete medzi dvomi brehmi riek a dialógu naprieč svetom. Špeciálnym hostovaním je inscenácia DJGT Zvolen – *I love mama* v hlavnej úlohe s Božidarou Turzonovovou. Autorkou i režisérkou je významná izraelská tvorkyňa Hadar Galron. Pohľad na deväť žien a tri generácie jednej rodiny otvorí témy materstva i kariéry, rodinných vzťahov s úžasným nadhľadom.

## ABONENTNÉ BALÍKY

### PREMIÉRY OPERY A BALETU 1. KATEGÓRIA 217 EUR

názov inscenácie	termín	žáner	sála
PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY	21. 9. 2024 *	O	NB OB
BOLERO +	16. 11. 2024 *	B	NB OB
PERNÍKOVÁ CHALÚPKA	1. 3. 2025 *	O	NB OB
ONEGIN	11. 4. 2025 *	B	NB OB
MAŠKARNÝ BÁL	24. 5. 2025 *	O	NB OB

### NOVINKY ČINOHRY VIP 322 EUR 1. KATEGÓRIA 274 EUR

názov inscenácie	termín	žáner	sála
TATARKA	**	Č	NB Š
KRVAVÁ SVADBA	**	Č	NB Č
ZDRAVÝ NEMOCNÝ	**	Č	NB Š
TAJOMSTVO SANTA VITTORIE	**	Č	NB Č
AUTORSKÝ PROJEKT	**	Č	NB Č
NOSOROŽEC	**	Č	NB Š
GU'LÔČKA	**	Č	NB Č
DUCHOVIA SÚ TIEŽ LEN LÚDIA	**	Č	NB Š

\* 1. premiéra \*\* Chýbajúci titul a chýbajúce termíny budú doplnené počas sezóny 2024/2025.



## NÁROČNÝ DIVÁK 1. KATEGÓRIA 180 EUR 2. KATEGÓRIA 149 EUR

---

názov inscenácie	termín	žáner	sála
PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY	27. 9. 2024	O	NB OB
KOCÚRKOVO	**	Č	NB Č
KONCERT NA ŽELANIE	**	Č	NB Š
KONFORMISTA	**	Č	NB Č
PES NA CESTE	**	Č	NB Č
PRED OČAMI ZÁPADU	**	Č	NB Š

## RODINNÝ BALÍK DOSPELÍ 149 EUR DETI 137 EUR

---

názov inscenácie	termín	žáner	sála
NEBOJSA	**	Č	NB Č
MUFLÓN ANCIJÁŠ	3. 11. 2024	O	NB OB
LUSKÁČIK	14. 12. 2024	B	NB OB
ČERT A KÁČA	18. 1. 2025	O	NB OB
PERNÍKOVÁ CHALÚPKA	7. 3. 2025	O	NB OB
ZLE STRÁŽENÉ DIEVČA/ LA FILLE MAL GARDÉE	7. 6. 2025	B	NB OB

## FESTIVAL EURÓPSKEHO DIVADLA 1. KATEGÓRIA 180 EUR

---

názov inscenácie	termín	žáner	sála
HEKUBA – Comédie-Française	20. 9. 2024	Č	NB Č
I LOVE MAMA – DJGT Zvolen	október 2024	Č	NB Č
DETI – Drama Ľubl'ana	20. 11. 2024	Č	NB Š
NEBEZPEČNÉ ZNÁMOSTI – ND Praha	11. 12. 2024	Č	NB Č
NA RIEKE – Schauspielhaus Wien	február 2025	Č	NB Š

## INFORMÁCIE O ABONENTKE

Kúpou abonentky ste si zabezpečili vybrané miesta v príslušných sálach na predstavenia, ktoré sú obsiahnuté vo vašej sérii. Žiadne ďalšie rezervácie nie sú nutné. Na abonentke máte vyznačený názov série, názov sály v novej budove SND a miesto v sále. Abonentku neodovzdávajte, nahrádza vstupenku a ukážete ju uvádzačke pri každom vstupe, ponecháte si ju na ďalšie predstavenia.

### TERMÍNY

Termíny predstavení opery a baletu sú známe už pri kúpe abonentného balíka. Termíny predstavení činohry oznamujeme na základe hracieho plánu činohry minimálne mesiac pred predstavením. Kúpou abonentky sa pre vás termíny abonentných predstavení stávajú záväznými. Z prevádzkových dôvodov nie je, žiaľ, možné meniť termíny predstavení za iné.

### ABONENTKA JE PRENOSNÁ

Ak vám termín predstavenia nevyhovuje a nemôžete sa na ňom zúčastniť, môžete abonentku požičať svojej rodine, známym či priateľom.

### ZMENY PREDSTAVENÍ

V prípade zmeny alebo zrušenia predstavenia SND ponúkne adekvátne náhradné predstavenie.

### GARANCIA MIESTA

Veľmi sa snažíme vyjsť vám v ústrety pri voľbe vašich abonentných miest. Napriek tomu vám však, žiaľ, nevieme garantovať miesta z minulých období.

### VOP

Na predaj abonentných sérií sa vzťahujú aktuálne platné Všeobecné obchodné podmienky Slovenského národného divadla.

# PRAKTICKÉ INFORMÁCIE

## PREDAJ ABONENTIEK

---

Predaj abonentných sérií  
od 17. 4. do 31. 8. 2024

### POKLADNICA

nová budova SND

Pribinova 17, Bratislava

02/204 72 298, 299

Otváracie hodiny:

Do 30. 6. 2024

po – ne 11.00 – 19.00 h

Od 1. 7. 2024 do 31. 8. 2024

po – ut 12.00 – 18.00 h

st – pia 8.00 – 14.00 h

### ONLINE

[www.snd.sk/abonentky](http://www.snd.sk/abonentky)

### E-MAILOM

[abonentky@snd.sk](mailto:abonentky@snd.sk)

+421 2 204 72 248

## PREDAJ VSTUPENIEK

---

### POKLADNICA

nová budova SND

Pribinova 17, Bratislava

02/204 72 298, 299

### ONLINE

[www.snd.sk](http://www.snd.sk)

### ZAHRANIČIE

+421 2 204 72 295

[tickets@snd.sk](mailto:tickets@snd.sk)

## VYSVETLIVKY

---

Č – predstavenie činohry

O – predstavenie opery

B – predstavenie baletu

NB OB – Sála opery a baletu,

nová budova SND

NB Č – Sála činohry,

nová budova SND

NB Š – Štúdio,

nová budova SND

# ĎAKUJEME PARTNEROM

Zriaďovateľ SND

Generálny partner

Generálny mediálny partner



Partneri

**SKODA**

**EUROVEA**

Oficiálna minerálna voda pre SND

Mediálny partner premiér



Hlavní mediální partneri

**Pravda**

OO Ringier



Mediální partneri

**SME**

**see&go**  
online a offline

**.tasr.**

**∞**  
Panta Rhei

Slovenské národné divadlo je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR.  
Na fotografiách Zuzana Porubjaková, Daniel Žulčák Foto Jakub Gulyás Vizuál a dizajn Katarína Balážiková