

Európska divadelná konvencia (ETC)

Projekt Renesancia

Na novom projekte krátkych filmov s názvom „*Predstavte si renesanciu divadla*“ sa zúčastní **22 popredných európskych divadiel z 18 európskych krajín**.

Zamysleli sa nad filozofiou, dali rozlet fantázii a reflektovali ťažkosti života počas pandémie. Výsledkom je séria krátkych filmov, ktoré si budete môcť pozrieť online gratis od 9. mája 2021

- Do projektu *Renesancia* sa zapojilo 250 umelcov a kreatívcov z celej Európy
- Vznikla séria 22 filmov od 22 popredných členských divadiel ETC
- od 9. mája do 4. júna 2021 bude každý týždeň zverejnené video jedného divadla

Popredné európske divadla sa spojili, aby reflektovali okolnosti v súvislosti so životom počas pandémie a príležitosti spojené so znovuzrodením divadla v úplne novej sérii krátkych filmov, ktoré si môžete pozrieť.

Renesancia je projekt koordinovaný ETC. Je to pohľad 22 divadiel z 18 krajín – každé z nich pripravilo 5- minútový film reagujúci na dramatické výzvy „renesancie“.

Renesancia bola explóziou kreativity po temných, morových časoch stredoveku. Oslavou krásy, múdrosti, vedy a architektúry. Bola však aj časom dramatických zmien, hľadania nových optík či technologického rozvoja. Bola to tiež doba, ktorá pozdvihla myšlienku Európy a uviedla novú epochu ľudstva.

Renesancia v našom ponímaní predstavuje prerod divadla/diel vo virtuálnom priestore po roku strávenom v pandémii. Zúčastnené európske divadla otestovali a odkryli nové scenáre a formáty, ktoré inscenovali v digitálnom priestore, v ktorom dokázali rozvinúť nové dramatické postupy. 250 umelcov a tvorcov sa zapojilo do série filmov – všetky budú k dispozícii online 9. mája, v Deň Európy.

Tu sú názvy niektorých príspevkov:

- A desperate plea for theatre from a court jester in a gas mask (Göteborgs Stadsteater / Backa Teater, Sweden)
- AN EXPLAINER OF YOUR THEATRE PRODUCTION (Theatre, Country)
- A fantastical adventure through the beautiful stone streets of Malta (Teatru Malta, Malta)
- A pandemic-inspired fever dream, with a terrifying quest to find theatre's beating heart (National Theatre Prague, Czech Republic)
- Live worms (Schauspielhaus Graz, Austria)
- A shadow-puppet dragon (Divadlo Jána Palárika, Slovakia)
- Split-screen Shakespeare, with music by renowned 'ethno-chaos' band DakhaBrakha (Dakh Theatre – Centre of Contemporary Arts, Ukraine)
- A high-speed sketch about the hope for theatre's future, based on comments by Instagram users (Staatsschauspiel Dresden, Germany)
- And Baldrik, the dog. (Cyprus Theatre Organisation THOC, Cyprus)

Produkcia filmov projektu *Renesancia* bola finančne podporená zo zdrojov ETC, najväčšej siete európskych verejných divadiel a programom Európskej komisie Kreatívna Európa.

Projekt odštartuje v nedeľu 9. mája 2021 symbolicky na Deň Európy. Na webstránke ETC bude v tento deň zverejnených všetkých 22 filmov na ohraničený čas.

Následne od 10. mája do 4. júna 2021 bude denne zverejnený jeden film. Súčasťou filmov budú doplňujúce informácie zo zákulisia výroby filmov a komentáre tvorcov. Filmy budú od začiatku verejne dostupné na sociálnych sieťach ETC a na webových stránkach zúčastnených divadiel.

[trailer k projektu Renesancia](#)

O projekte Renesancia

Mrs. Heidi Wiley, výkonná riaditeľka ETC:

„Podstatou našej práce v ETC je medzinárodná umelecká spolupráca. V časoch uzatvorených hraníc a nemožnosti cestovania, kedy sú hľadiská v lepšom prípade poloprázdne, ale najmä zívajú prázdnotou, sme sa snažili ponúknuť nový spôsob pre členské divadlá ako pokračovať v spolupráci, z bezpečnej vzdialenosti a pritom vytvoriť priestor pre prezentáciu a propagáciu ich práce širokej verejnosti.“

Výsledkom projektu Renesancia je prepojenie 22 rozličných pohľadov na prerod európskeho divadla naprieč 18 krajinami spoločného kontinentu. Inšpirovalo nás obdobie renesancie, ktoré znamenalo komplexný výbuch tvorivosti po jednej z najhorších epidémii všetkých čias.

Je nám cťou sprostredkovať tieto krátke filmy členských divadiel ETC, ktoré vytvorili inšpiratívne, nádherné a podnetné snímky v širokej palete štýlov a vplyvov. Veríme, že si vychutnáte objavné chvíle a pridáte sa k nám ako svedkovia renesancie divadla.“

Mrs. Barbara Gessler, vedúca oddelenia programu Kreatívna Európa - Európska komisia a Generálne riaditeľstvo pre vzdelanie a kultúru:

„Pre divadlá v Európe je kľúčové, aby sa čoskoro otvorili, opäť spolupracovali naprieč hranicami a znovuobnovili spojenie so svojimi divákmi doma a v zahraničí. Projekt ETC Renesancia je silným signálom pre divadlá v Európe. Dáva nádej v boji s pandémiou a rozširuje umelecké aktivity na digitálne javisko – divadlo môže tak ostať tým, čím bolo posledných 2000 rokov: formou umenia prinášajúceho inováciu, spájajúcou ľudí a apelujúcou na nové podnety a vízie.“

Mr. Serge Rangoni, prezident ETC a umelecký a výkonný riaditeľ Divadla v Liège, Belgicko:

„Je to nádherné a pôsobivé znázornenie umeleckej rôznorodosti od popredných európskych divadiel. Spoločne vytvorili silný obraz toho, čo znovuzrodenie predstavuje pre divadlo v časoch pandémie.“

V dobe, kedy sa Európou šíri vlna očkovania sme dosiahli bod, od ktorého môžeme začať uvažovať o budúcnosti pre divadlá a ich bezpečné znovuoťvorenie sa všetkým divákom. Tešíme sa na začiatok našej spoločnej renesancie.“

Projekt ***Renesancia*** predchádza **Týždňu novej európskej drámy**, umeleckému podujatiu v termíne **7. – 13. júna 2021** organizovanom ETC.

Súčasťou podujatia bude aj Young Europe Festival, To:gather, prehliadka pôvodných diel pre mladé publikum; participatívne Zoom čítania novej drámy v preklade do anglického jazyka v svetovej premiére; ako aj Medzinárodná konferencia ETC, ktorá bude tento rok v Činohernom divadle v Grázi paralelne s podujatím Dramatikerinnen Festival.

Kontakt v ETC:

Ohľadom rozhovorov a doplnujúcich informácií kontaktuje:

Mr. Christy Romer, manažér pre komunikáciu ETC communication@europeantheatre.eu
[fotografie pre použitie](#)

Zoznam divadiel zúčastnených na projekte Renesancia

krajina	mesto	členské divadlo ETC
Albania	Tirana	National Theatre of Albania
Austria	Graz	Schauspielhaus Graz
Austria	Vienna	Volkstheater Wien
Belgium	Liège	Théâtre de Liège
Croatia	Zagreb	Croatian National Theatre in Zagreb
Cyprus	Nicosia	Cyprus Theatre Organisation THOC
Czech Republic	Prague	Národní divadlo -National Theatre Prague
France	Pont-à-Mousson	La Mousson d'Eté
Germany	Dresden	Staatsschauspiel Dresden
Hungary	Budapest	Pesti Magyar Színház
Italy	Parma	Fondazione Teatro Due
Italy	Turin	Teatro Stabile di Torino -National Theatre
Luxembourg	Luxembourg	Les Théâtres de la Ville de Luxembourg
Malta	Valletta	Teatru Malta
Poland	Opole	JK Opole Theatre
Serbia	Belgrade	National Theatre Belgrade
Slovakia	Trnava	Divadlo Jána Palárika v Trnave
Slovakia	Bratislava	Slovak National Theatre Drama Činohra Slovenského národného divadla
Slovenia	Nova Gorica	Slovensko Narodno Gledališče Nova Gorica
Sweden	Göteborg	Göteborgs Stadsteater - Backa Teater
Ukraine	Kyiv	Dakh Theatre – Centre of Contemporary Arts
Ukraine	Kyiv	Kyiv National Academic Molodyy Theatre

O ETC

Európska divadelná konvencia (ETC) vznikla v roku 1988 a predstavuje najširšiu sieť verejných divadiel v Európe. Organizácia propaguje európske divadlo ako vitálnu platformu pre dialóg, demokraciu a interakciu, ktorá reaguje na súčasné publikum a reflektuje spoločenské zmeny a pohyb.

Ponukou grantových programov a podujatí podporuje sieťovanie, profesionálny rozvoj a umeleckú spoluprácu divadelných profesionálov v celej Európe.

ETC presadzuje divadlo ako kľúčovú formu európskeho umenia v 21. storočí.

ETC má v súčasnosti 44 členských divadiel z vyše 25 krajín aj vďaka podpore programu kreatívna Európa v rámci Európskej únie. Činohra SND je členom ETC od roku 2000.

www.europeantheatre.eu