

Zmeny na postoch vo vedení Slovenského národného divadla

Generálna riaditeľka Slovenského národného divadla Zuzana Ťapáková vymenuje k 15. októbru 2024 na post **riaditeľa Opery SND Rastislava Štúra, riaditeľom Umelecko-dekoračných dielni SND sa stal Peter Čanecký.**

Rastislav Štúr patrí k našim výrazným umeleckým osobnostiam. Ako absolvent Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne debutoval v Opere SND v roku 1996.

Odvtedy naštudoval desiatky operných diel, za ktoré získal niekoľko významných ocenení vrátane Ceny Frica Kafendu či Krištáľové krídlo za rok 2017.

Predstavil sa na prestížnych operných scénach a koncertných pódiami Európy i Ameriky, realizoval operné turné v Japonsku, kde dirigoval okrem iných Verdiho operu *La traviata* s Mariou Guleghina a Petrom Dvorským v titulných postavách. Vynikajúceho slovenského tenoristu sprevádzal aj na koncertoch s Montserrat Caballé. Je vyhľadávaným dirigentom ďalších operných hviezd ako Edita Gruberová, Gabriela Beňačková, Diana Damrau, Lawrence Brownlee, Joseph Calleja, Simon Keenlyside či Pavol Bršlík.

Rastislav Štúr diriguje zahraničné orchestre, je častým hosťom v Národnom divadle v Prahe. Zaujímavým projektom bolo pod jeho taktovkou uvedenie Dvořákovy opery *Rusalka* v NCPA Opere v Pekingu ako historicky prvé uvedenie českej opery v Číne a prvé uvedenie opery s použitím 3D technológie na svete.

Rastislav Štúr bol dirigentom i šéfdirigentom Opery SND a v rokoch 2018 až 2021 aj riaditeľom tohto umeleckého súboru.

Renomovaný scénograf a kostýmový výtvarník **prof. Peter Čanecký** sa vracia na post riaditeľa Umelecko-dekoračných dielni SND, ktorým v uplynulých rokoch svojou profesionálnou a cieľavedomou riadiacou prácou vrátil povest' vysoko odborného pracovníka. Je skvelým organizátorom i tvorivým umelcom. Jeho mimoriadne oceňované výtvarné návrhy poznajú diváci z mnohých nielen slovenských, ale aj zahraničných divadiel.

Tvorí pre činohru, operu, balet i muzikály. Na konte má vyše 250 inscenácií, ku ktorým treba prirátat' desiatky televíznych inscenácií a filmov. V mnohých je súčasne autorom scény i kostýmov. Svoju tvorbu pravidelne prezentuje na zahraničných výstavách vrátane Pražského Quadriennale. Absolvoval študijné pobyty v Holandsku, Anglicku i vo Fínsku a pedagogicky pôsobí na VŠMU. Do Umelecko-dekoračných dielni SND sa vracia v náročnom období sťahovania pracovísk v súvislosti s rekonštrukciou objektu dielni, kde je jeho pomoc a koncepcná práca mimoriadne potrebná.

„Som nesmierne rada, že obaja páni, významné umelecké osobnosti, prijali moju ponuku a vracajú sa do SND, kam svojim pôsobením určite patria. Verím, že aj vďaka nim bude SND ako hrdá a elegantná inštitúcia prosperovať a prinášat' ľuďom čoraz kvalitnejšie umelecké zážitky,“ uviedla **generálna riaditeľka SND Zuzana Ťapáková.**

V Slovenskom národnom divadle dochádza aj k ďalším zmenám na riadiacich postoch – za riaditeľa Úseku generálneho riaditeľa bol k 1. 10. 2024 vymenovaný **Ladislav Mackanič** a riadením útvaru ekonomiky je poverená **Božena Horná.**