



# SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO PREDSTAVUJE 104. DIVADELNÚ SEZÓNU

## Tlačová správa

**BRATISLAVA, 6. júna 2023. Činohra, Opera a Balet Slovenského národného divadla predstavili premiérové tituly, na ktoré sa môžu fanúšikovia divadla tešiť v divadelnej sezóne 2023/2024. Predaj novej sezóny aj abonentiek spúšťa SND od 15. júna 2023.**

Slovenské národné divadlo vstúpi do 104. divadelnej sezóny na čele s generálnym riaditeľom Matejom Drličkom, ktorý sa na tento post vrátil v máji po polročnej pauze. Spolu s ním sa do SND vrátil aj takmer kompletný tím ľudí, s ktorým do divadla prišiel v roku 2021.

Ekonomickým riaditeľom SND je Matej Bošňák, post riaditeľa obchodu opäť prijal Patrik Taliga a na miesto riaditeľky komunikácie sa vrátila Barbora Šajgalíková. Činohru vedie aj naďalej Miriam Kičiňová, baletný súbor Nina Poláková.

Zmeny sa udiali na poste riaditeľa Opery SND, ktorým je od mája dirigent Martin Leginus, a na mieste riaditeľa Umelecko-dekoračných dielní SND, ktorým sa stal uznávaný scénograf a kostýmový výtvarník Peter Čanecký.

*„Som rád, že kľúčoví ľudia sa spolu so mnou vrátili na svoje riadiace pozície do Slovenského národného divadla. Dali tak najavo nielen svoju lojalitu voči tejto inštitúcii, ale aj to, že im na SND naozaj veľmi záleží. Verím, že spolu so silnými novými členmi môjho manažérskeho tímu – profesorom Čaneckým a dirigentom Martinom Leginusom – dokážeme do SND priniesť tak veľmi potrebnú ekonomickú aj personálnu stabilitu a vytvoríme podnetné, inšpiratívne a slobodné prostredie pre kvalitnú prácu všetkých troch umeleckých súborov,“* hovorí generálny riaditeľ SND Matej Drlička.

*„Pevne dúfam, že v novej sezóne naplníme očakávania našich verných divákov a prilákame aj nových vrátane najmladšej generácie. Našou snahou aj naďalej bude našim divákom ponúkať nielen kvalitné umenie a nezapudnutelný zážitok na našich predstaveniach, ale tiež vytvoriť zo SND otvorený verejný priestor, v ktorom sa stále niečo deje a je miestom na stretávanie s rodinou aj priateľmi,“* dodáva Drlička.

## ČINOHRA SND

Sme tu. Sme v Európe.  
Čo to pre nás znamená?  
Znamená to vôbec niečo?

Najmä teraz, keď sme vo vleku hodnotových rozporov, trieštení a napätí. Alebo je to len iný názov pre kultúrne vojny? Medzi bublinami, komunitami a skupinami? Môže divadlo vytvoriť priestor na porozumenie? Môže umožniť chápať zložitosti myslenia, krokov a konaní či ide o veci verejné alebo tie najprivátnejšie? Dokáže natoľko vzkriesiť sebareflexiu, až to bude zmierňujúce a zmierujúce? Opäť v duchu vertikálnej dramaturgie niekoľkých tém a s leitmotívom paradoxov a kontrastov.

V sezóne 2023/2024 vy kročíme titulmi do neznáma, ale témami vstúpime do jadra. Cyklus Západ bude konfrontovať základné hodnotové a ideové piliere starého sveta s hodnotami nového storočia. Stoja vedľa seba a tvoria „náš“ Západ. No sme s tým v pohode?

Pozrieme sa, kam chceme patriť aj kam sme patrili, aj od čoho utekáme a aký odliv zažívame, ale i na to, k čomu občas i latentne dvíhame zrak. Depresiu Európy skonfrontujeme s večným slovenským frflaním, lebo sme taká komunita, ktorá sa rada háda, triešti, neuspokojí a znepokojí. Sme v tomto iní od zvyšku Európy? Alebo máme čo tomuto Západu vlastne ponúknuť?

O aký svet a hodnoty teda chceme zabojsovať? Ostali nám nejaké? Veríme v idey a hodnoty rodiny, ale nie sme si istí, či nám ešte vôbec funguje. Nachádzame biele miesta dejín a opakujeme si, že toto sa už nebude opakovať. A potom sa bezmocne dívame na to opakovanie a blázinec sveta. Kamufľujeme v ňom šialenstvo, aby sme prežili? Aby sme najmä žili. Aj sa na tom zasmiali. A kdesi komusi podali aj pomocnú ruku.

Znamená to vôbec niečo?

Čo to pre nás znamená?

Sme tu.

## Premiéry Činohry SND 2023/2024

Tri premiéry v Sále činohry: **Ježiš z Montrealu** (r. Ján Luterán), **Blázni z Valencie** (r. Ondrej Spišák), *tretí titul upresníme*

Štyri premiéry v Štúdiu: **Pred očami západu** (r. David Jařab), **Sme v pohode** (r. Daniela Špinar), **Odliv?** (r. Lukáš Brutovský), **Vassa** (r. Ingrid Timková)

Dve premiéry v Modrom salóne: **Ako sa Ivan Ivanovič a Ivan Nikiforovič rozkmotrili** (r. Oleg Liptsin), **Akcia B** (pracovný názov) (r. Mariana Luteránová)

Jedna classroom play: **Čaute!**

## OPERA SND

V divadelnej sezóne 2023/24 pripravuje operný súbor SND tri veľké premiéry. Na javisko sa vracia v novej inscenácii jeden z najpopulárnejších operných titulov, **Nabucco** Giuseppe Verdiho, strhujúca opera o slobode s nesmrteľným „Zborom Židov“. Toto ikonické dielo hudobne naštuduje taliansky dirigent Pietro Rizzo. Konceptia českého režiséra Tomáša Ondřeja Pilařa, má ambíciu zachovať divácku atraktivitu diela v silnom vizuálnom geste s rešpektom voči historickej predlohe.

Operný evergreen **Nabucco** vystrieda poetická opera Bedřicha Smetanu **Hubička**, ktorú uvedie Opera SND pri príležitosti Roku českej hudby a 200. výročia narodenia skladateľa. Toto dielo má pre SND mimoriadny význam, v rovnaký deň ako nová premiéra, teda 1. marca, sa v roku 1920 **Hubičkou** otváralo Slovenské národné divadlo. Dielo zaznie pod taktovkou českého dirigenta Jaroslava Kyzlinka, tentoraz v sviežej réžii slovenskej režisérky Andrey Hlinkovej a v kostýmoch módného návrhára Borisa Hanečku. S **Hubičkou** sa operný súbor predstaví aj na významnom českom festivale Smetanova Litomyšl. Dirigent Jaroslav Kyzlink prevezme v smetanovskom roku hudobný patronát aj nad návratom obľúbenej inscenácie **Predanej nevesty**.

Tretou veľkou premiérou sezóny bude **Madama Butterfly** od Giacoma Pucciniho. Lyrickú hudobnú drámu hudobne naštuduje Martin Leginus; opera prichádza na scénu v koncepcii mladého režiséra Matúša Bachynca, ktorý po niekoľkých úspešných inscenáciách v činohre bude debutovať v Opere SND.

Trojicu veľkých premiér v divadelnej sezóne 2023/2024 doplnia zaujímavé programy pre najmenších divákov, vrátane obľúbeného **Príbehu hudby**. V rámci špeciálnych projektov to budú dve mimoriadne udalosti – galakonzert **Lucia Popp Tribute**, na ktorom súčasné operné hviezdy pod taktovkou Tomáša Netopila vzdajú hold našej sopránovej legende a k životnému jubileu sólistu Opery SND bude na programe galakonzert **Peter Mikuláš 70**.

Strhujúcu inscenáciu opery **Svätopluk** Eugena Suchoňa, či výpravnú **inscenáciu Maria Stuarda** od Gaetana Donizettiho, uvidia diváci aj v nasledujúcej sezóne. V dvoch predstaveniach Verdiho **Dona Carla** sa vráti do SND dirigent svetového formátu **Juraj Valčuha**.

Opera SND bude pokračovať s dramaturgickými úvodmi pred predstaveniami, s matiné pred premiérami i s cyklom obľúbených **Komorných koncertov SND** a participovať tiež na tradičnom **Letnom Gala** na záver sezóny.

V repertoári operného súboru ostávajú obľúbené tituly z predchádzajúcich sezón, vrátane štyroch detských, resp. rodinných inscenácií. Činnosť frekventantov Operného štúdia SND v podobe majstrovských kurzov a koncertov bude pokračovať v rozšírení o účinkovanie v inscenáciách Opery SND. V opernom repertoári bude popri premiérach 13 titulov.

Budúca sezóna bude tiež v znamení významných hostí: *Csilla Boros, Maida Hundeling, Damiano Salerno, Kyungho Kim, Aleš Briscein, Peter Kellner, Kateřina Kněžíková, Adriana Kučerová, Jana Kurucová, Hagen Matzeit, Simona Šaturová a Slávka Zámečníková.*

Pestrosť dirigentskej ponuky potvrdia: *Tomáš Brauner, Enrico Dovico, Marco Guidarini, Zuzana Kadlčíková, Jaroslav Kyzlink, Alice Meregaglia, Tomáš Netopil, Ondrej Olos, Maroš Potokár, Pietro Rizzo, Rastislav Štúr a Juraj Valčuha.*

## BALET SND

Ponuka baletu v 104. divadelnej sezóne prinesie krásu a výnimočné projekty choreografov, ktorých tvorba nebola na javisku SND ešte prezentovaná – osobností svetového renomé i mladých.

Osem úspešných repertoárových inscenácií doplnia dva veľké premiérové tituly a dve exkluzívne podujatia, ktoré spoločne tvoria farebný kaleidoskop rôznych tanečných štýlov a estetík, rozprávok i drám, rodinných titulov a kúskov pre fajnšmekrov.

Prvýkrát v histórii súboru vstupuje do repertoáru choreografia legendárneho Rudolfa Nurejeva, konkrétne jeho „viedenská“ verzia ikonického baletu **Labutie jazero**. Príbeh lásky zakliatej labutej princeznej a princa Siegfrieda plynúci na tóny romantickej Čajkovského hudby prinesie Balet SND s veľkolepou výpravou Jordiho Roiga.

Ďalším obohatením repertoáru bude celovečerný balet **Manon** v choreografii sira Kennetha MacMillana. Strhujúci milenecký epos na pozadí bohémneho Paríža na hudbu Jula Masseneta uvádza SND ako baletnú drámu v slovenskej premiére.

V repertoári ostáva obľúbený komický balet **Zle strážené dievča/La Fille mal gardée** z vidieckeho prostredia, ktorý predstavuje ideálny rodinný titul, rovnako ako rozprávková **Popoluška**, detský balet **Narodil sa chrobáček** alebo vianočný **Luskáčik**. Pre milovníkov tradičných inscenácií ponúkne baletný súbor romantický klenot **Giselle** – balet o láske, ktorá prekoná i smrť.

Kontrast k dejovým baletom budú tvoriť abstraktné inscenácie **Carmina Burana** v choreografii Edwarda Cluga a **Rukopisy majstrov**, ktoré prinášajú pohybové jednoaktovky svetových choreografov 20. a 21. storočia. Chýbať nebude ani spoločný projekt **Balet&Slúk/Tancom k sebe**.

Na programe Baletu SND budú dva exkluzívne projekty: pokračovaním v tradícii je galakonzert **Umenie pre život** s participáciou sólistov z najprestížnejších divadelných scén sveta, a ďalším je už tretia edícia projektu **Fashion Ballet** s novými choreografiami i novými dizajnovými kostýmami. Pre enormný divácky záujem o tento projekt sú v sezóne 2023/2024 do programu zaradené aj dve reprízy formátu z tej uplynulej, ktoré budú súčasne poslednou šancou vidieť choreografické a dizajnérske kreácie, ktoré vznikli v sezóne 2022/2023.

Aj záver nasledujúcej divadelnej sezóny bude patriť podpore budúcich tanečných interpretov a choreografov na koncertoch **Večer tanečného umenia VŠMU a Baletu SND** a predstavení žiakov Tanečného konzervatória Evy Jaczovej.

# PREDAJ VSTUPENIEK NA SEZÓNU 2023/2024

Slovenské národné divadlo spustí **predaj vstupeniek na nasledujúcu sezónu 2023/2024 už 15. júna**. Od tohto termínu si diváci budú môcť zakúpiť vstupenky na **predstavenia Opery a Baletu SND do konca kalendárneho roka a na septembrové činoherné predstavenia**.

Vstupenky do SND si diváci môžu zakúpiť osobne v pokladnici SND alebo pohodlne online cez web Slovenského národného divadla. Elektronické vstupenky si už diváci nemusia tlačiť, pri vstupe do sály stačí ukázať QR kód v telefóne.

Diváci si pohodlne online môžu zakúpiť aj darčkové poukážky v hodnote 20, 35 a 50 eur a rovnako ich online aj využiť.

Takisto si návštevníci môžu online uplatniť aj študentské, učiteľské a seniorské zľavy vo vybraných kategóriách, ako aj zľavy pre osoby ZŤP. Rovnako majú možnosť využitia unikátnych zľavových kódov. Opera na svoje predstavenia ponúka aj možnosť zakúpiť si detskú vstupenku na akékoľvek miesto v sále za 15 eur.

**Od 15. júna budú v predaji aj abonentky na nasledujúcu sezónu.** Abonentka je predplatená vstupenka na sériu vybraných divadelných predstavení. Obsahuje vstupenky na konkrétne sedadlo a konkrétne divadelné predstavenia, ktoré sa konajú na pevne stanovenom mieste a termíne v rámci sezóny 2023/2024.

Tento rok ponúka SND na výber až 4 abonentné balíky:

## **Abonentný balík Činohra:**

Inscenácie: *Ježiš z Montrealu, Blázni z Valencie, Pred očami Západu, Sme v pohode, Odliv?, Vassa + titul, ktorý upresníme*

## **Abonentný balík Premiéry Opery a Baletu:**

Inscenácie: *Nabucco, Labutie jazero, Hubička, Manon, Madama Butterfly*

## **Abonentný balík Opera:**

Inscenácie: *Nabucco, Koncert Peter Mikuláš 70, Hubička, Predaná nevesta, Madama Butterfly*

## **Abonentný balík Balet:**

Inscenácie: *Labutie jazero, Umenie pre život, Manon, Fashion Ballet '24*

Diváci, ktorí sú pravidelnými abonentnými predplatiteľmi, budú mať prednostné právo na zakúpenie nových abonentiek a výber svojho miesta v hľadisku. **Abonentky je možné zakúpiť iba v pokladnici SND počas otváracích hodín.**