



**KOMORNÝ  
KONCERT SND  
*BRITTEN &  
MENDELSSOHN***

SLOVENSKÉ  
NÁRODNÉ  
DIVADLO  
**OPERA**

OPERNÝ  
SALÓN  
104.  
SEZÓNA

**25/2/24**  
**15.00 h**



**GONZALO ARGÜELLO**

husle

**ANETA LEDNICKÁ**

husle

**RUDOLF PATRNČIAK**

husle

**MIROSLAV VILHAN**

husle

**ALEKSANDR DIAGILEV**

viola

**JELICA NENADOVIČ**

viola

**KATARÍNA ZAJACOVÁ**

violončelo

**VLADIMIR GAVRIUSHOV**

violončelo

**VLADISLAVA FABIANOVÁ**

hoboj

(členovia orchestra Opery SND)

**GABRIELA DZURÍKOVÁ**

slovo

## PROGRAM

### **Benjamin Britten**

*Phantasy Kvarteto pre hoboj  
a sláčikové trio, Op. 2*

### **Felix Mendelssohn-Bartholdy**

*Sláčikové okteto, Op. 20*

I. Allegro moderato ma con fuoco

II. Andante

III. Scherzo. Allegro leggierissimo

IV. Presto

---

### **Palo Macho**

*Mesiac na červeno*

(výber z básnickej zbierky)

Trvanie 60 minút bez prestávky

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená



## **BENJAMIN BRITTEN**

**(1913 – 1976)**

Britský hudobný skladateľ, klavirista a dirigent patrí k najväčším osobnostiam hudby 20. storočia. Jeho kompozičný štýl ovplyvnila stará anglická hudba, folklór i talianska opera 19. storočia. Pre tvorbu B. Brittena je typická spontánnosť a invenčnosť, väčšinu skladieb skomponoval v neoklasicistickom štýle. Odmietal skladateľské princípy vychádzajúce z Druhej viedenskej školy. Jeho dielo zahŕňa opery, balety, inštrumentálne koncerty, komornú hudbu, vokálno-inštrumentálne skladby, zbory a piesne.



## **FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**

**(1809 – 1847)**

Jeden z najdôležitejších nemeckých skladateľov obdobia romantizmu. Pochádzal z významnej židovskej rodiny, ktorá neskôr konvertovala na luteránsku vieru. Od detstva prejavoval výrazný hudobný talent, prvú symfóniu napísal iba v pätnástich rokoch. Jeho tvorbe dominuje zmysel pre melodiku, elegancia a dokonalá forma. Je autorom symfónií, koncertov, predohier, oratórií, komornej, klavírnej a organovej hudby. Zaslúžil sa o znovuobjavenie diela Johanna Sebastiana Bacha.



## PALO MACHO

(1965)

Slovenský výtvarník, pedagóg a básnik. Študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Pôsobil ako pedagóg na ŠÚV v Lednických Rovniach, od roku 2011 prednáša na VŠVU v Bratislave. Patrí k výrazným predstaviteľom súčasného umeleckého skla, dlhodobo sa venuje najmä maľbe na sklo. Vystavoval približne v tridsiatich krajinách sveta a jeho tvorba je zastúpená v mnohých galériách a múzeách. Je autorom dvoch básnických zbierok: *Strelné modlitby* (1995) a *Mesiac na červeno* (2006).



## **ORCHESTER OPERY SLOVENSKEHO NÁRODNÉHO DIVADLA**

Jeden z najstarších slovenských orchestrov má nezastupiteľné miesto v slovenskej hudobnej kultúre. Účinkuje na väčšine premiér a predstavení Opery a Baletu SND i na samostatných orchestrálnych, vokálno-inštrumentálnych a komorných koncertoch. Zo vyše sto rokov svojej existencie bol svedkom defilé množstva vynikajúcich speváckych osobností.

Toto popredné slovenské orchestrálne teleso má za sebou spolupráce s celým radom významných operných dirigentov, ktorí sa podieľali a podieľajú

na jeho umeleckom formovaní: Tibor Frešo, František Jílek, Viktor Málek, Adolf Vykydal, Jonas Alexa, Ondrej Lenárd, Stefan Lano, Oliver Dohnányi, Robert Jindra, Jaroslav Kyzlink, Martin Leginus, Friedrich Haider, Enrico Dovico, Tomáš Brauner, Rastislav Štúr, Pietro Rizzo, Juraj Valčuha, Marco Guidarini, Tomáš Netopil, Kevin Rhodes a ďalší.

Na dnešnom komornom koncerte sa v Opernom salóne predstavia výnimoční hráči na sláčikových nástrojoch orchestra Opery SND Gonzalo Argüello, Aneta Lednická, Rudolf Patrnčíak, Miroslav Vilhan, Aleksandr Diagilev, Jelica Nenadovič, Vladimír Gavriushov, Katarína Zajacová a prvá hobojistka Vladislava Fabianová. Zaznie nádherné *Hobojové kvarteto Phantasy* od Benjamin Brittena a legendárne *Sláčikové okteto* Felixa Mendelssohna, ktoré má takmer symfonický obsah a rozmery.





## GABRIELA DZURÍKOVÁ

Štúdium herectva na VŠMU absolvovala v roku 1995. Vzápätí sa stala členkou Činohry SND, v ktorej pôsobí dodnes. V SND sa po prvý raz objavila už počas štúdia, v roku 1992 v inscenácii *Súboj s démonom*, kde stvárnila postavu Stelly Marrovej, rok nato sa zasa chopila roly Marienky v inscenácii *Svadba*. Počas nasledujúcich rokov hosťovala v divadlách Štúdio L + S, Astorka Korzo '90 a Radošinskom naivnom divadle. Neskôr, už počas angažmánu v Činohre SND, hosťovala v divadlách Nová scéna, Aréna či v Divadle GUnaGU. Bola mnohonásobne nominovaná na ocenenie OTO.

Bohaté a doposiaľ aktívne skúsenosti má  
i z televízie, filmu a dabingu. Je niekoľkonásobnou  
laureátkou Výročnej ceny Literárneho fondu za  
postavy, ktoré stvárnila na javisku Činohry SND.

Cyklus *Komorné koncerty SND* vznikol z iniciatívy viacerých členov orchestra Opery SND.

Ich spoločnou ambíciou je popri rozsiahlom opernom a baletnom repertoári venovať sa aj komornej hudbe pre tradičné i menej tradičné nástrojové kombinácie. Počiatočný inštrumentálny charakter podujatí sa neskôr rozšíril aj na komorné piesňové recitály sólistov Opery SND.

Charakteristickým spoločným znakom väčšiny koncertov je aj účasť členov Činohry SND, ktorí v programe účinkujú s krátkym literárnym vstupom.

KONCEPT A PROJEKTOVÝ MANAŽÉR Kristián Tóth  
ZOSTAVIL, DRAMATURGIA Jozef Červenka  
FOTOGRAFIE Zuzana Fischer (členovia orchestra  
Opery SND), Martin Črep (Gabriela Dzuríková),  
Matúš Zajac (Palo Macho) a archív SND  
JAZYKOVÁ ÚPRAVA Katarína Vilhanová  
GRAFICKÁ ÚPRAVA Linda Šilar Pavelková  
PRODUKCIA Zuzana Barysz  
Vydalo Slovenské národné divadlo 2024

[www.snd.sk](http://www.snd.sk)

Zriaďovateľ SND



Generálny partner



Generálny mediálny partner



Mediálny partner premiér



Partneri

SKODA

EUROVEA

Oficiálna minerálna voda pre SND



Hlavní mediální partneri

SME

Pravda

Ringier



Slovenské národné divadlo je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR.