



KOMORNÝ KONCERT SND *SPOMÍNAM NA PARÍŽ*

SLOVENSKÉ
NÁRODNÉ
DIVADLO
OPERA

OPERNÝ
SALÓN
104.
SEZÓNA

28/1/24
15.00 h



JANA GAZDÍKOVÁ

flauta

DANIELA MAREKOVÁ

flauta

VLADISLAVA FABIANOVÁ

hoboj

JURAJ PIVOLUSKA

klarinet

RADOSLAV PRÁGER

fagot

JURAJ OFÚKANÝ

lesný roh

KLAUDIA KOSMELOVÁ

klavír

MARTIN ŠALACHA

slovo

PROGRAM

Emmanuel Chabrier

Larghetto pre lesný roh a klavír

Charles Koechlin

Sonatine modale pre flautu a klarinet, Op. 155/a

I. Andante moderato

II. Allegro moderato

III. Andantino

IV. Assez large, expansif

V. Allegro (non troppo)

Francis Poulenc

Trio pre hoboje, fagot a klavír, FP 43

I. Presto

II. Andante

III. Rondo

Jacques Ibert

*Deux mouvements – Kvarteto pre dve flauty,
klarinet a fagot*

I. Allant

II. Assez vif et rythmé

Francis Poulenc

Novelette pre dychové kvinteto č. 1 C dur, Op. 47

Jean Françaix

*L' heure du Berger – Sexteto pre klavír
a dychové kvinteto*

I. Les vieux beaux – Moderato

II. Pin-up Girls – Andante molto serio

III. Les petits nerveux – Allegro assai

Milan Lasica

Piesnenie

(výber zo zbierky)

Trvanie 60 minút bez prestávky

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená

EMMANUEL CHABRIER

(1841 – 1894)

Francúzsky hudobný skladateľ a klavirista.

Ovplyvnený Richardom Wagnerom komponoval opery, z ktorých sa mnohé nedochovali alebo ich nedokončil. Je autorom niekoľkých orchestrálnych skladieb, množstva klavírnych kompozícií, a skvelých piesní.

CHARLES KOECHLIN

(1867 – 1950)

Francúzsky hudobný skladateľ a pedagóg.

Jeho rozsiahle dielo širokého štýlového rozptylu sa pohybuje od massenetovského lyrizmu cez neoklasicizmus až po výboje smerujúce k expresionizmu. Autor množstva bravúrne inštrumentovaných orchestrálnych skladieb, komornej hudby a piesní.

FRANCIS POULENC

(1899 – 1963)

Francúzsky skladateľ, člen skupiny

Parížska šestka. „Napoly darebák, napoly mních“

skladateľsky štýlovo vychádzal z neoklasicizmu.

Jeho dielo obsahuje niekoľko hlbokých, závažných

vokálnych opusov a zároveň množstvo odláhčených

klavírnych a komorných skladieb. Charakteristickým

rysom jeho tvorby je výnimočná melodická invencia.

JACQUES IBERT

(1890 – 1962)

Francúzsky skladateľ, autor oper, baletov,

muzikálov, scénickej a filmovej hudby, piesní, zborov

a komornej tvorby. Počas druhej svetovej vojny

bol nacistickou vládou vo Francúzsku zakázaný

a pôsobil vo Švajčiarsku. Po vojne sa mu sláva

a renomé významnej skladateľskej osobnosti vrátili.

JEAN FRANÇOIS

(1912 – 1997)

Francúzsky skladateľ a klavirista. Komponoval v širokom spektre žánrov vrátane oper, baletov, orchestrálnych a komorných diel, inštrumentálnych koncertov, filmovej a vokálnej hudby. Ako klavírny virtuóz koncertoval po celom svete, vystupoval aj v duu s Francisom Poulencom.

MILAN LASICA

(1940 – 2021)

Slovenský herec, humorista, dramatik, spisovateľ, textár, režisér, moderátor a spevák. V duu s Júliusom Satinským autor scénických antirealistických dialógov s prvkami absurdného divadla. V dramatickej tvorbe nadviazal na poetiku Voskovca a Wericha. Autor množstva piesňových textov, ktoré interpretoval s Jaroslavom Filipom a Júliusom Satinským; viaceré napísal pre Petra Lipu a Hanu Hegerovú.

ORCHESTER OPERY

SLOVENSKÉHO NÁRODNÉHO DIVADLA

Jeden z najstarších slovenských orchestrov má nezastupiteľné miesto v slovenskej hudobnej kultúre. Účinkuje na väčšine premiér a predstavení Opery a Baletu SND i na samostatných orchestrálnych, vokálno-inštrumentálnych a komorných koncertoch.

Zo vyše sto rokov svojej existencie bol svedkom defilé množstva vynikajúcich speváckych osobností.

Toto popredné slovenské orchestrálne teleso má za sebou spolupráce s celým radom významných operných dirigentov, ktorí sa podieľali a podieľajú na jeho umeleckom formovaní:

Tibor Frešo, František Jílek, Viktor Málek,
Adolf Vykydal, Jonas Alexa, Ondrej Lenárd,
Stefan Lano, Oliver Dohnányi, Robert Jindra,
Jaroslav Kyzlink, Martin Leginus, Friedrich Haider,
Enrico Dovico, Tomáš Brauner, Rastislav Štúr,
Pietro Rizzo, Juraj Valčuha, Marco Guidarini,
Tomáš Netopil, Kevin Rhodes a ďalší.



Na dnešnom komornom koncerte účinkujú poprední súčasní členovia orchestra Opery SND
Vladislava Fabianová, Daniela Mareková,
Radoslav Práger, Juraj Pivoluska, Jana Gazdíková
a hosť Juraj Ofúkaný.



KLAUDIA KOSMEĽOVÁ

je absolventkou Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Okrem hry na klavíri navštevovala aj hodiny čembala a tiež sa venovala komornej hre a hre na organe. Absolvovala študijný pobyt na Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego v Krakowe, kde pokračovala v štúdiu hry na klavíri, čembale, organe a komornej hre.

Už počas štúdií sa aktívne venovala sólovej a komornej hre, absolvovala mnoho interpretačných kurzov, spolupracovala so študentmi rôznych hudobných odborov a zúčastňovala sa ako interpret rôznych komorných koncertov. Ako klaviristka bola členkou mnohých komorných zoskupení zameriavajúcich sa hlavne na hudbu súčasných

skladateľov. Ako korepetítorka mala možnosť spolupracovať so spevákmi na Medzinárodnej speváckej súťaži Imricha Godina vo Vrábľoch a Medzinárodnej speváckej súťaži v Olomouci. Okrem klasickej hudby sa ako klaviristka venuje aj iným hudobným žánrom. Je členkou ansámbľu Kataríny Málikovej, ktorej albumy *Pustvopol* a *Postalgia* patria medzi najvýraznejšie počiny na slovenskej alternatívnej scéne.

Ako korepetítorka Opery SND v Bratislave aktívne spolupracuje na príprave mnohých operných titulov. Pôsobí tiež ako učiteľka klavíra a korepetítorka na ZUŠ J. Kowalského v Bratislave a naďalej sa venuje sólovej a komornej hre.



MARTIN ŠALACHA

Vyštudoval odbor herectvo na bratislavskej VŠMU. V roku 2011 úspešne absolvoval konkurz do hereckého súboru DAB v Nitre a stal sa jeho interným členom. Okrem nitrianskeho javiska ho diváci mohli vidieť v niekoľkých inscenáciách ďalších slovenských divadiel. Hostoval napríklad v SND, na Novej scéne, v Slovenskom komornom divadle v Martine, v Divadle LUDUS a v Divadle Astorka. Členom Činohry SND sa stal v roku 2018. Pravidelne spolupracuje s nezávislým divadelným súborom Teatro Tatro. Venuje sa aj tvorbe v televízii. Úspešne stvárnil postavy vo viacerých seriáloch a filmoch.

Cyklus *Komorné koncerty SND* vznikol z iniciatívy viacerých členov orchestra Opery SND.

Ich spoločnou ambíciou je popri rozsiahlom opernom a baletnom repertoári venovať sa aj komornej hudbe pre tradičné i menej tradičné nástrojové kombinácie. Počiatočný inštrumentálny charakter podujatí sa neskôr rozšíril aj na komorné piesňové recitály sólistov Opery SND.

Charakteristickým spoločným znakom väčšiny koncertov je aj účasť členov Činohry SND, ktorí v programe účinkujú s krátkym literárnym vstupom.

Koncept Kristián Tóth

Projektová manažérka Michaela Suchá

Zostavil, dramaturgia Jozef Červenka

Fotografie Zuzana Fischer, Erik Tomašák (Martin Šalacha)

Jazyková úprava Katarína Vilhanová

Grafická úprava Linda Pavelková

Produkcia Zuzana Barysz

Vydalo Slovenské národné divadlo 2024

www.snd.sk

Zriaďovateľ SND



Generálny partner



Generálny mediálny partner



Mediálny partner premiér



Partneri

SKODA

EUROVEA

Oficiálna minerálna voda pre SND



Hlavní mediální partneri

SME

Pravda

OOO Ringier



Slovenské národné divadlo je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR.