

**KOMORNÝ
KONCERT SND
EX ANIMO
VLADISLAVA
FABIANOVÁ,
VLADIMÍR
ONDREJČÁK**

GIORGIO TORTORA
MÁXIMO DIEGO PUJOL
KARL PILSS
ASTOR PIAZZOLLA

JÁN BUZÁSSY

**19/2/23
15.00 h**

SLOVENSKÉ
NÁRODNÉ DIVADLO
OPERA
103. SEZÓNA

nová
budova SND,
Operný salón



EX ANIMO

VLADISLAVA FABIANOVÁ

hoboj

VLADIMÍR ONDREJČÁK

gitara

MIRIAM KIČIŇOVÁ

slovo

PROGRAM

Giorgio TORTORA

Castello di Colloredo di Montalbano

(orig. pre flautu a gitaru)

Máximo Diego PUJOL

Suite Buenos Aires

(orig. pre flautu a gitaru)

1. Pompeya. Allegro
2. Palermo. Andante
3. San Telmo. Allegro moderato

Karl PILSS

Sonatina A dur pre hobojs a gitaru

1. Andante moderato. Allegretto
2. Andante semplice
3. Allegro molto

Astor PIAZZOLLA

Histoire du tango

(orig. pre flautu a gitaru)

1. Café 1930
2. Nightclub 1960

Ján BUZÁSSY

Zátišie – krátky pôst

(výber z básnickej zbierky)

1. Café 1930

2. Nightclub 1960

Trvanie 60 minút bez prestávky

Zmena programu vyhradená

GIORGIO TORTORA

(1954)

Taliansky gitarista, dirigent a skladateľ. Pôsobí ako aktívny inštrumentalista a organizátor hudobného života v Taliansku. Vystupuje na významných festivaloch a koncertných pódiumoch, založil niekoľko súborov komornej hudby a venuje sa aj muzikologickému výskumu.

MÁXIMO DIEGO PUJOL

(1957)

Argentínsky klasický gitarista a skladateľ. Venoval sa aj autentickej interpretácii tanga a milongy v kluboch v Buenos Aires. Vo svojej skladateľskej tvorbe sa snaží o prepojenie tradičného argentínskeho tanga a formálnych akademických konceptov.

KARL PILSS

(1902 – 1979)

Rakúsky klavirista, skladateľ, pedagóg, dirigent a maliar. Ako skladateľ bol ovplyvnený hudbou Gustava Mahlera, Richarda Straussa a svojho učiteľa Franza Schmidta. Jeho tvorba zahŕňa množstvo komornej hudby pre dychové nástroje, orchestrálne diela a piesne.

ASTOR PIAZZOLLA

(1921 – 1992)

Argentínsky hudobný skladateľ a hráč na bandoneóne. Je považovaný za zásadnú postavu tanga v druhej polovici 20. storočia. Zahnutím prvkov džezu a klasickej hudby transformoval tradičné argentínske tango do štýlu *tango nuevo*. Je autorom množstva orchestrálnej a komornej hudby i opery. Spolupracoval s Kronos Quartetom a huslistom Gidonom Kremerom.

JÁN BUZÁSSY

(1935)

Jeden z najvýznamnejších súčasných slovenských básnikov a prekladateľov. Autor myšlienково bohatej, reflexívnej a antifrazémnej poézie osobitých filozofických obrazov.



VLADISLAVA FABIANOVÁ

Je prvou hobojistkou orchestra Opery SND v Bratislave. Okrem pôsobenia v opernom a baletnom repertoári sa aktívne venuje aj sólovej a komornej hre. Jej repertoárový rozptyl je skvelou charakteristikou vášne pre hoboj, ktorú dokázala zhmotniť v niekoľkých albumoch a množstve koncertných vystúpení. Je zanietenu propagátorkou svojho nástroja, ktorý množstvo poslucháčov pozná iba ako protagonistu efektných sôl v symfonickej, opernej alebo filmovej hudbe. Vladislava Fabianová každým svojím vystúpením dokazuje, že hoboj nie je len nástroj, ktorý pri ladení orchestra udáva komorné A, ale dokáže sprostredkovať krásu, farebnosť, silnú emóciu i rozmanitosť v jedinom hlase.



VLADIMÍR ONDREJČÁK

Venuje sa sólovej gitarovej interpretácii, ako aj interpretácii komornej literatúry. Ako sólista alebo komorný hráč sa predstavil na domácich festivaloch (Medzinárodný festival Petra Michalicu *Hudba pod diamantovou klenbou* (2004), *Banskobystrická hudobná jar* (2004), *Melos-Étos* (2007) a i.), ako aj na koncertoch v zahraničí (Maďarsko, Anglicko, Rakúsko, Česká republika). V oblasti komornej hudby spolupracuje s huslistom Andrejom Baranom, mezzosopranistkou Teréziou Kružliakovou, Bratislavským gitarovým kvartetom a hobojsťou Vladislavou Fabianovou. Je členom dua s klaviristkou Zuzanou Zamborskou a dua Slovak Guitar Duet s gitaristkou a lutnistkou

Denisou Benčovou, ktoré podnietilo viacero mladých slovenských skladateľov na napísanie skladieb pre toto gitarové zoskupenie. Slovak Guitar Duet účinkoval na koncerte v rámci cyklu *Štúdio mladých* v Slovenskom rozhlase, ktorý bol odvysielaný v rádiu Devín. Realizoval sólové nahrávky pre Slovenskú televíziu. Venuje sa aj pedagogickej činnosti, vyučuje na ZUŠ v Stupave a na Cirkevnom konzervatóriu v Bratislave. Istý čas pôsobil aj na Súkromnom konzervatóriu v Nitre.



MIRIAM KIČIŇOVÁ

Ako recenzentka písala pre časopis *Javisko*, *KOD*, *Divadlo v medzičase* a *Monitoring slovenských divadiel*. Je externou pedagogičkou na Vysokej škole múzických umení. V rokoch 2015 – 2019 pôsobila ako externá dramaturgička Štátneho divadla Košice. Spolupracovala aj s Divadlom Jonáša Záborského v Prešove, s Divadlom Andreja Bagara v Nitre, s Divadlom Jána Palárika v Trnave. V Činohre Slovenského národného divadla pôsobí od roku 2010 ako lektorka dramaturgie, od roku 2020 ako dramaturgička a venovala sa tiež vzdelávacím projektom a zahraničným aktivitám. Od januára 2021 do 31. októbra 2022 bola riaditeľkou Činohry SND.

Cyklus *Komorné koncerty SND* vznikol z iniciatívy viacerých členov orchestra Opery SND.

Ich spoločnou ambíciou je popri rozsiahlom opernom a baletnom repertoári venovať sa aj komornej hudbe pre tradičné i menej tradičné nástrojové kombinácie. Počiatočný inštrumentálny charakter podujatí sa neskôr rozšíril aj na komorné piesňové recitály sólistov Opery SND. Charakteristickým spoločným znakom väčšiny koncertov je aj účasť členov Činohry SND, ktorí v programe účinkujú s krátkym literárnym vstupom.

Najbližšie sa môžete tešiť

19. marca o 15.00 h v Opernom salóne
na koncert SCHUMANN & SCHUMANN.

Sopranistka Mariana Sajko, huslista Adam Novák
a klaviristka Andrea Bálešová vystúpia s piesňami
Clary Schumannovej a husľovou sonátou
Roberta Schumanna.

Koncept Kristián Tóth

Zostavil, dramaturgia Jozef Červenka

Fotografie Martin Zeman, Jakub Gulyás

Projektová manažérka Katarína Kandriková

Jazyková úprava Katarína Vilhanová

Grafická úprava Waldemar Švábenský

Produkcia Zuzana Barysz

Vydalo Slovenské národné divadlo 2023

www.snd.sk

Zriaďovateľ SND



Generálny partner



Generálni mediálni partneri



Mediálny partner premiér



Partneri



Oficiálna minerálna voda pre SND



Hlavní mediálni partneri



Mediálni partneri



Slovenské národné divadlo je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR.