



ČINOHRA

---

# METODICKÉ LISTY

## *RUSKÉ DENNÍKY*

*Al'a Rachmanovová, Roman Polák*



### RUSKÉ DENNÍKY

**Pozor: TOTO NIE JE TEST! Je to pracovný list.**

**Má dve časti, prvú vypracujte ešte pred tým, ako si pozriete predstavenie, druhú až po jeho pozretí.**

Ahoj,  
je výborné, že ste si našli čas na návštevu divadla.

Tento pracovný list vám pomôže upratať si v myšlienkach a dojmoch, pomenovať si, čo ste videli. Tiež vám však pomôže si túto inscenáciu lepšie zapamätať. Zadania konkrétnych úloh sú uvedené kurzívou. Ostatné otázky či podnety si môžete zodpovedať len sami pre seba, odpovede nemusíte nikam písať.

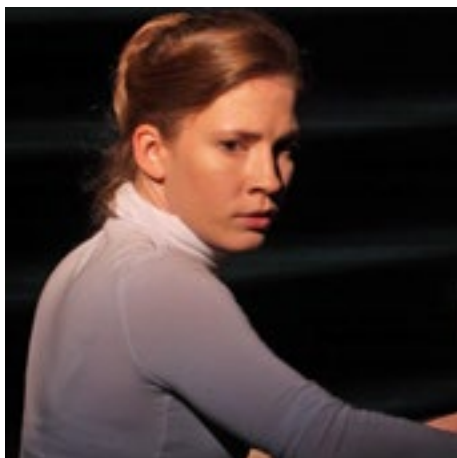
Inscenácia, ktorú uvidíte, bola vytvorená na základe knihy Alě Rachmanovovej, Ruské denníky. Ide o súborné vydanie troch kníh, v ktorých Rachmanovová zaznamenala prerod ruskej spoločnosti v rokoch bolševickej revolúcie, občianskej vojny a konsolidácie mladého komunistického štátu, ale aj prerod samej seba – z mladého a trochu

naivného dievčaťa na ženu, ktorá sa musí obávať o svoj život aj životy blízkych. Denníky z rokov 1916 až 1927 zachytávajú roky strávené v Rusku, záverečná časť opisuje ťažké začiatky v rakúskej emigrácii. Inscenácia samotná však pracuje s prvým dielom týchto denníkov. V Rachmanovovej denníkoch sa miešajú revolučné roky s dospievaním, krvavý boj o moc s prvými láskami a manželstvá mladých ľudí s novými pravidlami spoločnosti, ktorá všetky staré konvencie poslala na smetisko dejín. Naša inscenácia však nie je presným dokumentom, nejde o rekonštrukciu histórie. Situácie a udalosti z knihy umelecky spracováva, niektoré upravuje. Postavy, ktoré privádza na scénu, môžu niesť vlastnosti viacerých skutočných osôb zároveň, môžu mať zmenené mená. No aj napriek tomu všetko čo uvidíte, možno vnímať ako vcelku verný obraz vecí dávnych, nedávnych, ale i súčasných.



# RUSKÉ DENNÍKY

## PRED PREDSTAVENÍM – PRVÁ ČASŤ



PRÍBEH, KTORÝ UVIDÍTE, JE DENNÍKOVÝMI ZÁPISKAMI DIEVČAŤA V ZHRUBA VAŠOM VEKU. AKO BY VYZERAL TAKÝ VÁŠ DENNÍK? ČO SÚ HLAVNÉ MOTÍVY, KTORÉ BY STE ZO SVOJHO ŽIVOTA ZAZNAMENALI? *Zapíšte svoju odpoveď:*

---

---

---

ČO PODĽA VÁS REVOLÚCIA ZNAMENÁ? O AKÝCH REVOLÚCIÁCH VIETE?

*Zapíšte svoju odpoveď:*

---

---

---

JE REVOLÚCIA DOBRÁ VEC?

*Označte preferovanú odpoveď:*

ÁNO

NIE

PREČO JE TO PODĽA VÁS TAK?

*Zapíšte svoju odpoveď:*

---

---

---



# RUSKÉ DENNÍKY

## PO PREDSTAVENÍ – DRUHÁ ČASŤ



ČO BOLA ČEKA A ČO O NEJ VIETE?

Všetko, čo ste sa v hre dozvedeli, (praktiky, spôsob fungovania, dôvod fungovania, kľúčové slová, úlohy, fakty, vlastné pocity, domnienky atď.)

*Zapíšte svoju odpoveď!*

---

---

---

JE PODĽA VÁS DÔLEŽITÉ VEDIEŤ O TEJTO  
A PODOBNÝCH ORGANIZÁCIÁCH ČO NAJVIAC?

ÁNO

NIE

*Označte preferovanú odpoveď!*

PREČO SI TO MYSLÍTE?

*Zapíšte svoju odpoveď!*

---

---

---

MYSLÍTE, ŽE VAŠE OKOLIE (TRIEDA, RODINA, KAMARÁTI) VIE O TAKÝCHTO ORGANIZÁCIÁCH DOSŤ

*Označte preferovanú odpoveď!*

VIEME TOHO DOSŤ

MOHLI BY SME VEDIEŤ VIAC

VIEME VEĽMI MÁLO



# RUSKÉ DENNÍKY

## PO PREDSTAVENÍ – DRUHÁ ČASŤ



CHCETE K TOMU NIEČO DODAŤ?

*Zapíšte svoju odpoveď!*

---

---

---

DOKÁŽETE JEDNOU VETOU OPÍSAŤ HLAVNÚ TÉMU/PROBLÉM HRY, NA KTORÚ UPOZORŇUJE?

*Pokúste sa ju zadefinovať formou výstižného titulu knihy z kategórie reportážna literatúra.*

---

---

---

POVAŽUJETE ZA DÔLEŽITÉ SA V SÚČASNOSTI  
VENOVAŤ TOMUTO PROBLÉMU?

*Označte preferovanú odpoveď!*

ÁNO

NEVIEM

NIE

CHCETE NIEČO DODAŤ?

*Zapíšte svoju odpoveď!*

---

---

---



# RUSKÉ DENNÍKY

## PO PREDSTAVENÍ – DRUHÁ ČASŤ



NA ZÁKLADE HRY, KTORÚ STE VIDELI, KTO BOL RASPUTIN? POKOJNE MÔŽETE ZAZNAMENAŤ I POZNATKY ODINAKIAĽ, SVOJE DOMNIENKY A PODOBNE.

*Zapíšte svoju odpoveď!*

---

---

---

JE PODĽA VÁS DÔLEŽITÉ BYŤ VZDELANÝ?

*Označte preferovanú odpoveď!*

ÁNO

NIE

PREČO? A AKO BY STE POROVNALI VZDELANOSŤ V OBDOBÍ CÁRSKEHO RUSKA A DNES?

*Zapíšte svoju odpoveď!*

---

---

---

AK BY STE SA V ŽIVOTE ROZHODLI VYVOLAŤ REVOLÚCIU VY, ZA ČO BY STE V NEJ BOJOVALI, ČO JE TÝM VAŠIM IDEÁLOM?

*Zapíšte svoju odpoveď!*

---

---

---

---