

ATTO QUARTO

LUOGO DESERTO AI CONFINI DELLA SCOZIA E DELL'INGHILTERRA.

In distanza la Foresta di Birnam.

CORO DI PROFUGHI SCOZZESI

♩ = 88
 ANDANTE
 SOSTENUTO

p *ff* *fp* *ff* *fp*

ff *dim.* *morendo* *p* *ppp*

ppp *pp*

pp *pp*

marcato *p*

Soprani *ppp* *ppp*

Tenori *ppp* *ppp*

Bassi *ppp* *ppp*

Patria op-pressa! Patria op-

Patria op-pressa! Patria op-

Patria op-pressa! Patria op-

p *p*

pp *f*

- pressa! il dol-ce no-me,no,di madre aver non puoi,....

pp *f*

- pressa! il dol-ce no-me,no,di madre aver non puoi,....

pp *f*

- pressa! il dol-ce no-me,no,di madre aver non puoi,....

pp *f*

ppp *dim. ed allarg.* *morendo*

or che tutta a' fi-gli tuoi sei con-versa in un a-vel!
 or che tutta a' fi-gli tuoi
ppp sei con-versa in un a-vel!
ppp or che tutta a' fi-gli tuoi sei con-versa in un a-vel! **2**
pp *dim. ed allarg.* *morendo* *come un lamento* *ppp*

Soli Soprani I: *tristissimo*

D'orfa-nel-li e di piangen-ti chi lo spo-so e chi la
dotente

Sop. I:
 pro-le al ve-nir del nuo-vo so-le s'alza un gri-do e fe-re il
 Sop. 2ⁱ e 3ⁱ:
 del nuo-vo so-le s'alza un gri-do e fe-re il

ciel. A quel grido il ciel ri - spon - de quasi voglia im - pie - to -

ciel. il ciel ri - spon - de im - pie - to -

Ten. 1.^a il ciel ri - spon - de im - pie - to -

Ten. 2.^a A quel grido il ciel ri - spon - de quasi voglia im - pie - to -

Bassi il ciel ri - spon - de im - pie - to -

mf *p* *cres.*

- si - to propa - gar per l'in - fi - ni - to, Patria op - pres - sa, il tuo do -

- si - to per l'in - fi - ni - to, Patria op - pres - sa, il tuo do -

- si - to propa - gar per l'in - fi - ni - to, Patria op - pres - sa, il tuo do -

- si - to per l'in - fi - ni - to, Patria op - pres - sa, il tuo do -

- si - to propa - gar per l'in - fi - ni - to, Pa - tria op - pres - sa, il tuo do -

f *pp* *ppp* *f* *pp* *ppp* *f* *pp* *ppp* *f* *pp* *ppp* *f* *pp* *ppp*

3 *f* *pp*

-lor! *pp dolente* Suona a mor - to ognor la
 -lor! *pp* Suona a mor - -
 -lor! *pp dolente* Suona a mor - to ognor la
 -lor! *pp* Suonà a mor - to
ppp *pp dolente*
 squil la, ma nes - su - no audace è tan - to che pur
 - to ognor la squil - la,
 squil - la, ma nes - su - no audace è tan - to che pur
 ognor la squil - la, suona a mor - -

The musical score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. It consists of two systems of staves. The first system has five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a grand piano accompaniment. The second system has four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) and a grand piano accompaniment. The lyrics are in Italian, and the music includes various dynamic markings and performance instructions.

do - ni un va - no pian - to a chi sof - fre ed a chi
suona a mor - to ognor la squil - la,

4
muor!.. nessun dona un va - no pian - to a chi soffre ed a chi
- la, suona a mor - to, suona a mor -

muor!... nessun dona un va - no pian - to a chi soffre ed a chi
a chi sof - fre ed a chi

suona a mor to ognor la squil - la, muor!...

pp
cres.
dim.
morendo

Sop. muor! *ppp*

Ten. to. Patria op-pressa! *pp*

Bassi muor! Patria op-pressa!

la!

ff Pa-tria mi-a! *pp* oh Pa- - - tria! *ppp* *morendo*

ff Pa-tria mi-a! *pp* oh Pa- - - tria! *ppp* *morendo*

ff Pa-tria mi-a! *pp* oh Pa- - - tria! *ppp* *morendo*

ff *pp* *ppp* 8- - - - -

pp *