



Vedenie SND s hlbokým zármutkom oznamuje, že nás vo veku 65 rokov navždy opustila dlhoročná vynikajúca sólistka Opery SND

ĽUBICA RYBÁRSKA

* 13. júla 1958 Martin † 14. mája 2024 Bratislava

Významná slovenská sopranistka Ľubica Rybárska, rodáčka z Martina, získala spevácke vzdelanie v triede prof. Ľuby Šestákovej na žilinskom konzervatóriu a následne v triede prof. Viktórie Stracenskej na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. V roku 2004 sa na VŠMU vrátila už ako vysokoškolská pedagogička a v roku 2012 úspešne habilitovala ako docentka, v roku 2019 ako profesorka.

Ešte ako študentka posledného ročníka VŠMU debutovala v Slovenskom národnom divadle v *Krútnave* Eugena Suchoňa ako Katrena a hneď po absolútoriu bola prijatá do angažmánu ako sólistka Opery SND. Na prvej slovenskej scéne pôsobila 30 rokov. Od začiatku excelovala v postavách mladodramatického sopránového odboru, neskôr dramatického, ktorý sa stal jej doménou.

Výrazným míľnikom jej profesionálnej kariéry bol rok 1988, keď sa stala laureátkou Medzinárodnej speváckej súťaže Luciana Pavarottiho vo Filadelfii v USA. S legendárnym tenoristom vystúpila ako Luisa Miller v rovnomennej opere Giuseppe Verdiho. Spoločne s Lucianom Pavarottim sa neskôr opakovane predstavila na operných pódíách, napríklad ako Amelia v *Maškarnom bále* Giuseppe Verdiho v Národnej opere v Paríži. Portfólio operných domov a koncertných pódíí, kde vystúpila, je impozantné – zahŕňa Nemecko, Švajčiarsko, Spojené štáty americké, Francúzsko, Rusko, Chorvátsko, Španielsko, Rakúsko, Taliansko, Veľkú Britániu, Poľsko, Grécko či Nórsko. Svoje umenie prezentovala aj na známych festivaloch v Salzburgu, Berlíne, Bregenzi, Edinburghu a Schleswig-Holsteine.

Dramatický soprán Ľubice Rybárskej obsiahol široký repertoár. Na doskách Opery SND sa predstavila napríklad ako Verdiho Abigail (*Nabucco*), Aida, Elisabetta (*Don Carlo*), Lady Macbeth (*Macbeth*), Amelia (*Maškarný bál*), Leonora di Vargas (*Sila osudu*), Amelia Grimaldi (*Simon Boccanegra*) či Leonora (*Trubadúr*). Ovácie získala aj ako Pucciniho Tosca, Turandot či Giorgetta (*Plášť*), Bizetova Micaela (*Carmen*), Mascagniho Santuzza (*Sedliacka česť*), Čajkovského Líza (*Piková dáma*), Borodinova Jaroslavna (*Knieža Igor*), Cileova Adriana Lecouvreur, Boitova Margaréta (*Mefistofeles*), Giordanova Maddalena (*Andrea Chénier*), Dvořákova Rusalka (neskôr aj Cudzia kňažná), Janáčkova Kostolníčka (*Její pastorkyňa*) či Suchoňova Katrena (*Krútnava*) a Ľutomíra (*Svätopluk*).

V Slovenskom národnom divadle sme sa s obdivuhodnou umelkyňou a krásnou dámou stretli naposledy, keď sme jej umeniu vzdali hold na predstavení Suchoňovej opery *Svätopluk* v septembri 2023 a otvorili výstavu fotografií dokumentujúcu jej najväčšie úspechy na doskách Opery SND.

14. mája 2024 navždy stíchol výnimočný dramatický soprán, nádherný hlas dlhoročnej sólistky Opery SND Ľubice Rybárskej.

Čeť jej pamiatke!

Posledná rozlúčka s Ľubicou Rybárskou sa uskutoční v pondelok 27. mája 2024 o 10.30 h v novej budove SND a v bratislavskom krematóriu o 14.45 h.