



**Vedenie Slovenského národného divadla a Opery SND
prijalo s veľkým zármutkom správu, že nás opustil
bývalý popredný sólista Opery SND**

RÓBERT SZÜCS

*** 24. 11. 1942 Budapešť † 28. 9. 2020 Bratislava**

Róbert Szücs sa narodil v Budapešti, kde niekoľko rokov pracoval jeho otec. Rodina však pochádzala z Nových Zámkov, kam sa v roku 1944 vrátila. V roku 1964 ukončil Róbert Szücs Konzervatórium v Bratislave, odbor hra na husliach; súčasne sa venoval opernému spevu u prof. Idy Černeckej. Operný a koncertný spev vyštudoval na Vysoké škole múzických umení v triede prof. Imricha Godina. Už počas štúdia ako člen speváckeho zboru umeleckého súboru Lúčnica venoval veľkú pozornosť interpretácii piesňovej tvorby.

Sólistom Opery SND sa Róbert Szücs stal v roku 1968 a svojím umením obohacoval operný repertoár vyše štyri desiatky rokov, do roku 2000. Na našu prvú opernú scénu vstúpil ako Fiorillo (ešte ako poslucháč VŠMU) v Rossiniho *Barbierovi zo Sevilly* v divadelnej sezóne 1967/1968. Odvtedy až do roku 2000 vytvoril vyše sedemdesiat zaujímavých kreácií operných hrdinov. Hneď na začiatku umeleckej kariéry ho oslovil W. A. Mozart, bol Grófom Almavivom (*Figarova svadba*, 1971) a Guglielmom (*Così fan tutte*, 1971, 1982), nasledovali výrazné úlohy ako Eugen Onegin v rovnomennej Čajkovského opere (1972), ku ktorému sa vrátil počas svojej kariéry niekoľkokrát, Doktor Malatesta v Donizettiho *Donovi Pasqualovi* (1973) a postavy vo Verdiho operách Gróf Luna v *Trubadúrovi* (1974), Georges Germont v opere *La traviata* (1975), Amonasro v *Aide* (1978) či Rodrigo v *Donovi Carlosovi* (1981).

Róbert Szücs naštudoval niekoľko úloh aj v dielach slovenských skladateľov, napríklad vo Frešovej detskej opere *Martin a slnko* (1975) alebo neskôr v operách Jána Cikkera *Juro Jánošík*, *Vzkriesenie*, *Rozsudok*, *Zo života hmyzu*, Eugena Suchoňa *Svätopluk*, *Krútnava* či Juraja Beneša *Hostina*.

Róbert Szücs pôsobil v období rokov 1969 – 1970 aj v Mestskom divadle v nemeckom Trieri. Rád spomínal na vystúpenie na opernom festivale v Edinburghu v titulnej úlohe Borodinovej opery *Knieža Igor*. K niektorým postavám v operách W. A. Mozarta sa umelec v priebehu rokov vrátil v rôznych inscenáciách, k jeho obľúbeným však patril Don Giovanni, ktorého naštudoval v divadelnej sezóne 1984/1985. Umelec sa intenzívne venoval aj pedagogickej práci, pravidelne nahrával pre Československý rozhlas a Československú televíziu. Účinkoval v zahraničí, v Bulharsku, bývalom Sovietskom zväze, Nemecku, Rakúsku, Francúzsku, Anglicku.

Bude nám chýbať jeho družná prítomnosť, budeme s úctou spomínať na priateľskú povahu, na jeho mäkký, pôsobivý barytón a prirodzený herecký prejav.

Čeť jeho pamiatke!

**S bývalým dlhoročným popredným sólistom Opery SND Róbertom Szücsom
sa spolu s verejnosťou rozlúčime v stredu 30. 9. 2020 o 13.00 hod.
v historickej budove SND na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave.**