

# Slovenské národné divadlo

## Š T A T Ú T

### „Divadlo pre všetky deti“

Slovenské národné divadlo podporuje rozvoj kreatívnych a edukatívnych detských projektov s cieľom umožniť širokému okruhu detských divákov návštevu divadelného predstavenia, prehliadku priestorov divadla, či účasť na kreatívnych divadelných workshopoch a rozvíjať tak povedomie a záujem tejto vekovej skupiny o divadelnú kultúru.

#### Čl. I

Cieľom inkluzívneho, edukačného projektu „**Divadlo pre všetky deti**“ je umožniť opakovanú návštevu a zážitok z divadla širokému okruhu detí, najmä však zo sociálne znevýhodneného prostredia alebo so zdravotným hendikepom, ktoré by sa inak možno do divadla nikdy nedostali, a poskytnúť im príležitosť zažiť výnimočné chvíle, ktoré divadlo a divadelný svet prináša, podporovať ich duševný rozvoj a primeraným spôsobom propagovať význam a dôležitosť Slovenského národného divadla ako národnej erbovej inštitúcie detskej a mladej generácii.

„**Divadlo pre všetky deti**“ je projekt zameraný na vzdelávanie detí v oblasti kultúry a cestou osobného stretnutia a zážitku z divadelného sveta má rozvíjať kreativitu, kultúrny rozhľad, komunikáciu, trpezlivosť, morálku a predstavivosť detského diváka. Dôležitým momentom z hľadiska výchovy mladého diváka je vytvoriť v ňom návyk stretu s kultúrou, aby sa z jednorazového zážitku stala integrálna súčasť života. Preto okrem jednotlivých predstavení doplníme program aj o periodické výchovné programy (napr. „Soboty v divadle“, „Veľká divadelná prespávačka“, „Prehliadky divadla“, „Workshopy kreatívneho písania“ a pod.).

#### Čl. II

Podujatia v rámci projektu „**Divadlo pre všetky deti**“ sa realizujú s podporou darcovských príspevkov od darcov (fyzických alebo právnických osôb) v nadväznosti na darovanie dobrovoľného príspevku. Medzi iné možnosti podpory projektu patria aj granty a dotácie.

Za všetky finančné príspevky darované na uvedený projekt Slovenské národné divadlo darcom ďakuje.

### Čl. III

Darované finančné príspevky budú použité výhradne na tvorbu a rozvoj detských a študentských podujatí, realizovaných v Slovenskom národnom divadle (napr. „Soboty v divadle“, „Veľká divadelná prespávačka“, „Prehliadky divadla“, „Metodické listy“, alebo edukatívne inscenácie typu „Classroom play“, uvádzané mimo priestorov SND a pod.) a na nákup vstupeniiek na divadelné predstavenia pre deti zo sociálne znevýhodneného prostredia alebo so zdravotným hendikepom. Do oprávnených položiek okrem nákupu vstupeniiek patrí nákup pomôcok, potrieb, služieb a iných nákladov, priamo a preukázateľne spojených s realizáciou daných podujatí, ako aj náklady na honoráre pre externých lektorov a externých umelcov, alebo iných prispievateľov do programu podujatia.

### Čl. IV

Koncepciu, návrhy a plány na rozvoj projektu prerokúva Kolégium generálneho riaditeľa SND, ako poradný orgán v zmysle čl. 16 Smernice č. 6/2023 Organizačný poriadok SND. Evidenciu použitia darovaných dobrovoľných príspevkov na určený účel vykonáva Úsek komunikácie a obchodu. Kontrolu použitia darovaných dobrovoľných príspevkov vykonávajú zodpovední vedúci zamestnanci a Hlavný kontrolór SND.

### Čl. V

Tento štatút nadobúda platnosť a účinnosť dňa 1.9.2023.

Bratislava, dňa 24.8.2023



**Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.**  
generálny riaditeľ SND