

Slovenské národné divadlo uvedie opernú monodrámu *Denník Anny Frankovej*

Nová inscenácia Operného štúdia SND – opera Grigorija Frida *Denník Anny Frankovej* – bude súčasťou vzdelávacieho programu pre školy. K pripravovanej premiére sa uskutoční aj diskusná relácia *Príbeh Anny Frankovej ako umelecká inšpirácia*.

Súčasná kultúrno-politická situácia nás opäť núti zamýšľať sa spolu s mladou generáciou, aké je nesmierne dôležité poznať históriu druhej svetovej vojny. Extrémizmus, násilie, netolerancia k ľuďom rôznych etníc a vierovyznaní a mnohé podprahové ideológie, ktoré opäť žijú medzi nami, sú motiváciou, aby sme hovorili o hrôzach tohto obdobia a o ich následkoch.

Koncom januára 2020 uplynulo 75 rokov od oslobodenia nacistického koncentračného a vyhladzovacieho tábora Auschwitz. Tragické príbehy druhej svetovej vojny a holokaustu inšpirovali vznik mnohých diel. Jedným z nich je aj monodráma *Denník Anny Frankovej*, vrcholný opus Grigorija Frida, významného ruského skladateľa a maliara židovského pôvodu. Mono-opera je založená na vybraných pasážach z denníka Anny Frankovej. V skrátenej podobe rozpráva príbeh jej osudu počnúc jej narodeninami 12. 6. 1942 cez príhody v škole, predvolanie na gestapo, hľadanie úkrytu, dennodenné stretávanie sa s ďalšími ukrytými ľuďmi, prvú lásku až po raziu gestapa a odvedenie Anny do koncentračného tábora.

Premiéra novej inscenácie Operného štúdia SND *Denník Anny Frankovej* sa uskutoční 28. 11. 2020 o 20.00 h, ďalšie termíny predstavení pribudnú do programovej ponuky Opery SND po uvoľnení protipandemických opatrení.

K pripravovanej premiére sa v sobotu 21. 11. 2020 o 20.00 h uskutoční v Modrom salóne novej budovy SND diskusná relácia nazvaná *Príbeh Anny Frankovej ako umelecká inšpirácia*. Úryvky z knihy prečíta členka Činohry SND Jana Kovalčíková, ukážky z operného diela zaznejú v podaní členky Operného štúdia SND Anety Podrackej Bendovej s klavírnym sprievodom Andrey Bálašovej. Moderátorom diskusie bude redaktor Denníka N Mirek Tóda. Týmto podujatím sa Opera SND spolu s Činohrou SND zapojí do projektu *Noc divadiel*.

V rámci diskusnej relácie sa uskutoční prezentácia komiksovej verzie príbehu Anny Frankovej – aktuálnej knižnej novinky Vydavateľstva SLOVART, ktoré na projekte spolupracuje.

Projekt podporuje aj Veľvyslanectvo Holandského kráľovstva na Slovensku – krajiny, v ktorej Anna Franková žila a ktorá jej odkaz šíri ako memento pre ďalšie generácie.

Opera SND spolu s Operným štúdiom SND prezentuje toto dielo aj ako vzdelávací program pre školy. Partnerom tohto vzdelávacieho programu je Nadácia Milana Šimečku. Nadácia už 15 rokov organizuje putovnú výstavu Anny Frankovej určenú pre žiakov stredných škôl, ktorá rozvíja koncept rovesníckeho vzdelávania. Výstava dáva priestor aj súčasným príbehom mladých ľudí, ktorí čelia rôznym formám diskriminácie. Výstava spolu s opernou inscenáciou prostredníctvom príbehu Anny Frankovej študentom priblíži historický kontext doby, prenasledovanie židovského obyvateľstva a holokaust, ale zároveň otvorí témy súčasnosti, ako je pretrvávajúca diskriminácia a predsudky a stereotypy spoločnosti voči rôznym skupinám obyvateľstva.

Príbeh Anny Frankovej ako umelecká inšpirácia

Diskusná relácia k premiére opery G. Frida v Opernom štúdiu SND a k uvedeniu komiksovej verzie Frankovej denníka.

21. 11. 2020 (sobota) o 20.00 h

nová budova SND, Modrý salón

Podujatie bude súčasťou projektu *Noc divadiel*. Môžete ho sledovať online zdarma, vstupenky do Modrého salóna budú v predaji v obmedzenom počte.

Moderátor

Mirek Tóda – Denník N

Diskutovať budú

Nina Galanská – Nadácia Milana Šimečku

Alexandra Petrášová – Vydavateľstvo SLOVART

Gabriela Šaturová – Veľvyslanectvo Holandského kráľovstva na Slovensku

Ján Hlavinka – Slovenská akadémia vied

Marek Mokoš – Opera SND

Ukážky z knihy *Denník Anny Frankovej* prečíta členka Činohry SND Jana Kovalčíková.

Úryvky z opery G. Frida *Denník Anny Frankovej* zaznejú v podaní Anety Podrackej Bendovej (spev) a Andrey Bálešovej (klavír).

Grigorij Frid

Denník Anny Frankovej

Libreto Grigorij Frid podľa *Denníka Anny Frankovej*

Miesto deja a čas dom v Amsterdame, roky 1942 – 1944

Prvé uvedenie 18. 5. 1972, Moskva (koncertná verzia s klavírom)

Premiéra v Opernom štúdiu SND

28. 11. 2020 (sobota) o 20.00 h

nová budova SND, Sála opery a baletu

Live stream premiéry je plánovaný prostredníctvom portálu Návštevník online.

Vstupenky na premiéru v Sále opery a baletu budú v predaji v obmedzenom počte.

Predstavenie trvá 40 minút, bez prestávky.

Preklad libreta

Petr Štědroň

Hudobné naštudovanie a dirigent

Ondrej Olos

Dramaturgia a réžia

Marek Mokoš

Scénografia

Barbora Šajgalíková

Choreografia

Nikoleta Rafaelisová

V úlohe Anny Frankovej účinkujú

Aneta Podracká Bendová, Jana Vondrů, Eva Esterková

Klavír

Andrea Bálešová

Spoluúčinkuje

Margaux Bortoluzzi, členka Baletu SND

Projekt vznikol s podporou Veľvyslanectva Holandského kráľovstva na Slovensku, Veľvyslanectva Izraela na Slovensku a Goetheho inštitútu, v spolupráci s Vydavateľstvom SLOVART.

Na vzdelávacom programe spolupracuje Nadácia Milana Šimečku.

Donor Operného štúdia SND
Národná banka Slovenska