

Výročná správa o činnosti SND za rok 2000

1. Identifikácia organizácie:

Slovenské národné divadlo, Gorkého 4, 815 86 Bratislava

Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR

Generálny riaditeľ: Dušan Jamrich

Vedenie SND: Tibor Svierčik, ekonomický riaditeľ SND
a zástupca generálneho riaditeľa,

Juraj Hrubant, riaditeľ Opery SND,

Juraj Slezáček, riaditeľ Činohry SND,

Emil T. Bartko, riaditeľ Baletu SND,

Peter Šugár, riaditeľ Umelecko-dekoračných dielní SND,

Milan Vajdička, technicko-prevádzkový riaditeľ SND.

K dnešnému dňu je pre SND platný zákon č. 385/1997 Z.z. o Slovenskom národnom divadle a Rozhodnutie č. MK-144/1999-1 o vydaní zriaďovacej listiny Slovenského národného divadla z 29. januára 1999.

2. Poslanie a strednodobý výhľad SND

Slovenské národné divadlo je štátna profesionálna reprezentatívna národná kultúrna ustanovizeň.

Slovenské národné divadlo najmä:

- a) rozvíja národnú divadelnú kultúru, ktorú prezentuje aj v zahraničí,
- b) umelecky pripravuje a verejne predvádza hudobno- dramatické, dramatické a tanečné diela,
- c) vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály a usporadúva výstavy, ktoré propagujú jeho činnosť,
- d) vykonáva vlastnú sprostredkovateľskú činnosť,
- e) vyrába scénické a kostýmové výpravy,
- f) vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity.

Činnosti výrobného, technicko-obslužného a ekonomicko-administratívneho charakteru sú nedeliteľnou súčasťou vytvárania podmienok pre zabezpečenie poslania SND. Menovite ide o výrobu a opravy scénických a kostýmových výprav, ich skladovanie, ochranu a prepravu na miesto uskutočnenia výkonu.

Ďalej ide o zabezpečenie činností súvisiacich s obstarávaním tovarov, služieb a verejných prác, technickej údržby budov a zariadení, bezpečnosti pri práci a požiarnej ochrany, evidencie a správy majetku, rozpočtovania a informatiky, personálne a mzdové práce, sociálno-právna agenda, ako aj služby a práce súviace s ochranou majetku v správe SND.

SND v súčasnosti uvádza svoje divadelné predstavenia v týchto priestoroch:

Budova druh predstavenia

| | |
|---|------------------|
| Historická budova, Hviezdoslavovo nám. č. 1 Divadlo Pavla Országha Hviezdoslava | operné a baletné |
| Laurinská č. 20 Divadlo Malej scény | činoherné |
| Dostojevského rad č. 7 | činoherné |

Okrem týchto budov účinkujú umelecké súbory SND na rôznych scénach na území Slovenska ako aj v zahraničí.

Konkrétne dosiahnuté parametre odohraných predstavení SND sú uvedené v tabuľkovej prílohe tejto správy.

Výkonové ukazovatele sú zoradené podľa rokov 1998, 1999 a 2000.

Obohacovanie repertoáru o nové tituly formou nových naštudovaní považuje SND za svoju prioritu.

SND sa usiluje osloviť svojimi predstaveniami čo najširší okruh divákov pri súčasnom zachovaní dôstojnosti a významu národnej kultúrnej inštitúcie.

SND sa snaží o prezentáciu kvalitných, celosvetovo overených titulov, ktoré by mohli pozitívne pôsobiť na širokú divácku verejnosť, ako aj o prezentáciu divadelnej kultúry Slovenska v zahraničí.

Zaujímavým fenoménom pri reprízovaní niektorých titulov je ich dlhodobá divácka úspešnosť, ktorá však zákonite vyvoláva dlhšie čakacie lehoty na vstupenky.

SND sa usiluje vhodnou cenovou politikou vyjsť v ústrety čo najširšiemu okruhu diváckej verejnosti, predovšetkým sociálne slabším skupinám obyvateľstva, ako sú občania so zmenenou pracovnou schopnosťou, dôchodcovia, vojaci a študenti.

Z hľadiska strednodobého výhľadu možno hovoriť o určitých zložitostiach v súvislosti s prebiehajúcou výstavbou novej budovy divadla, ktorá by mala byť podľa investora dokončená v štvrtom štvrtroku roku 2002.

Až do doby uvedenia tejto budovy do prevádzky bude SND účinkovať v súčasných priestoroch so snahou o udržanie kvality a finančnej prístupnosti vstupeniek pre širokú divácku verejnosť.

Rozšírenie kapacitnej ponuky pre potenciálnych návštevníkov divadiel SND od roku 2002 bude závisieť nielen od termínu dokončenia nového divadla, ale aj od finančných možností štátneho rozpočtu poskytnúť zdroje na zabezpečenie činnosti SND.

S dostavbou a sprevádzkovaním nového divadla súvisia aj ďalšie vyvolané náklady a to predovšetkým potreba rozšírenia výrobných a skladovacích kapacít Umelecko-dekoračných dielní SND.

Z pohľadu zabezpečovania vlastných príjmov sú pre SND najdôležitejšie tržby z predstavení.

Vzhľadom na dlhodobú kvalitnú produkciu, ako aj dobré meno SND na Slovensku a v zahraničí sa darilo zabezpečovať sponzorské prostriedky na činnosť SND.

V poradí finančného významu zohrávajú v ekonomike SND nezanedbateľnú úlohu tržby z prenájmu. Tento príjem však nemožno v súčasnosti považovať za stabilný.

SND využíva všetky vlastné príjmy na zabezpečenie bežnej prevádzkovej činnosti.

3. Charakteristika kontraktu organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Slovenské národné divadlo nemalo v roku 2000 uzatvorený kontrakt so svojim zriaďovateľom.

4. Činnosti organizácie a ich náklady

Činnosť SND je finančne krytá podrobným rozpočtom, ktorý je vrátane jeho čerpania uvedený v prílohe.

Z pohľadu dlhodobého sú na zabezpečenie hlavnej činnosti SND, t.j. tvorbu a uvádzanie predstavení, potrebné všetky činnosti uvedené v bode 2. a možno ich považovať za dlhodobé a ich vecný obsah sa nemení.

Krátkodobé činnosti sú napr. kultúrne aktivity realizované v konkrétnom čase a priestore. Na tieto aktivity zvyčajne poskytuje príspevok MK SR. Vyhodnotenie týchto aktivít predkladá SND v nadväznosti na pokyny MK SR.

5. Rozpočet

SND spracúva svoj rozpočet v štruktúre a rozsahu určenom MK SR.

Položkovitý rozpočet a jeho čerpanie je uvedené v Prílohe k položke 641- Bežné transfery.

Z pohľadu roka 2000 dosiahlo SND doteraz najvyšší objem tržieb z predstavení v sume 40 012 tis. Sk.

Tento príjem dosiahlo SND predovšetkým v dôsledku vysokej diváckej návštevnosti.

U tržieb z prenájmu došlo v roku 2000 oproti rokom 1999 ako aj 1998 k poklesu v dôsledku ukončenia nájomnej zmluvy.

V rámci materiálových nákladov SND vynaložilo náklady na nákup materiálu pre výrobu scénických a kostýmových výprav a bežný spotrebný materiál na zabezpečenie prevádzky budov a zariadení.

Napriek nárastu cien energií sa ich spotreba udržala na úrovni roku 1999, čo však možno pripísať miernej zime. Ako pozitívum hodnotíme pokles nákladov na spoje oproti roku 1999, napriek nárastu cenovej úrovne zo strany Slovenských telekomunikácií.

SND v roku 2000 zabezpečovalo primeranú údržbu budov, zariadení a motorových vozidiel.

V položke dane uhrádzalo SND náklady súvisiace s úhradou miestneho poplatku.

V rámci ostatných nákladov uhradilo SND predovšetkým náklady súvisiace s poistením majetku v správe SND.

Vysoký objem odpisov súvisí s objemom hmotného a nehmotného majetku SND a s metodikou ich výpočtu.

V rámci osobných nákladov nastal pokles mzdového fondu oproti roku 1998.

6. Personálne otázky

V SND poklesol počet zamestnancov takto:

| Rok | 1998 | 1999 | 2000 |
|-----|-------|-------|-------|
| | 936,0 | 897,5 | 841,5 |

V prílohe predkladáme organizačnú štruktúru.

Vzdelávanie zamestnancov zabezpečuje SND v nevyhnutnom rozsahu danom príslušnými predpismi pre výkon technických prác (školenie vodičov, elektrikárov, zvaračov, a pod.).

Stavy pracovníkov sú dané najnevyhnutnejšími počtami potrebnými pre výkon konkrétnych prác.

Priemerná mesačná mzda zamestnancov SND poklesla v roku 2000 oproti roku 1998 o 66 Sk, čo považujeme vzhľadom na reálny rast životných nákladov a potrebu udržania súčasného počtu a kvality pracovníkov nevyhnutných na zabezpečenie činnosti v súčasných priestoroch za veľmi vážny problém.

7. Ciele a prehľad plnenia

Ciele, ktoré má SND plniť, sú z pohľadu kvantitatívneho počty premiér, predstavení a návštevníkov.

Plnenie týchto cieľov uvádzame v tabuľke Plnenie výkonov

- roky 1998, 1999, 2000.

V súčasnosti má SND v repertoári 64 titulov.

Pri realizácii týchto cieľov dosahuje SND vlastné výnosy, ktorými čiastočne kryje nevyhnutné prevádzkové náklady. Doplnenie potrebných finančných prostriedkov na krytie prevádzkových nákladov v konkrétnom roku zabezpečuje MK SR. Sebestačnosť SND súčasnosti osciluje okolo 20%.

Najvyšší objem finančných zdrojov potrebných na zabezpečenie cieľov SND predstavujú osobné náklady, čo vyplýva zo zabezpečenia potrebného rozsahu prác a činností.

Vzhľadom na dôvody uvedené v časti 6 tejto správy sa tieto negatívne prejavajú pri začatí prevádzky v novom divadle. Ostatné prevádzkové náklady boli čerpané v najnutnejšom objeme potrebnom pre zabezpečenie prevádzkyschopnosti SND.

SND dostalo v rámci bežného transferu na činnosť v roku 2000 účelovo určené finančné prostriedky na aktivity, ktoré možno chápať ako ciele. SND tieto aktivity uvedené v tabuľke "Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch na schválené aktivity za rok 2000 Sk" vyúčtovalo voči MK SR.

Za ciele považujeme položky uvedené v tejto tabuľke pod bodmi č. 1 až 15.

Z kvalitatívneho pohľadu sa SND snaží uvádzať tituly, ktoré oslovujú čo najširšiu divácku obec nielen výkonom protagonistov, ale aj vierohodnosťou a kvalitou umeleckého spracovania scény a kostýmov.

Symbiózou tohto snaženia býva pozitívne hodnotenie odbornej verejnosti a priaznivý ohlas širokej verejnosti, doma i v zahraničí.

8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v danom roku

Hodnotenie nákladov a výnosov za rok 2000 je vykonané v časti 5 tejto správy.

V rámci dosiahnutých výsledkov možno kladne hodnotiť plnenie výkonových ukazovateľov, ako sú počet predstavení, počet návštevníkov a tržby z predstavení.

Dlhoročná priazeň diváckej verejnosti sa pozitívne odrazila na dosiahnutých výsledkoch nielen v roku 2000, ale i v predchádzajúcich rokoch.

Ako významnú a systémovo správnu zmenu hodnotí SND zrušenie platby miestneho poplatku za odohraté predstavenia. Objektívne vecné náklady, ktoré SND finančne uhradilo, a príjmy SND spolu, významným spôsobom limitovali možnosti odmeňovania zamestnancov SND.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

SND neuvádza prehľad hlavných skupín užívateľov svojich výstupov, t.j. predstavení činohry, opery a baletu, nakoľko nimi sú občania všetkých sociálnych vrstiev a vekových skupín.

SND im to umožňuje uvážlivým stanovením cien vstupeniek na jednotlivé predstavenia a poskytovaním zliav pre vybrané skupiny obyvateľstva (dôchodcovia, občania so zmenenou pracovnou schopnosťou, vojaci a študenti).

Prílohy: tabuľky

Spracoval: Ing. Pavol Morávek

Bratislava: 27. apríla 2001

Schválil: Doc. Dušan J a m r i c h

generálny riaditeľ

Rozpočet a jeho čerpanie - rok 2000

| U k a z o v a t e ľ | Rozpočet 2000 | Skutočnosť 2000 |
|---|----------------------|------------------------|
| Výnosy z hlavnej činnosti príspevkovej organizácie celkom | 317 328 | 320 459 |
| z toho: | | |
| - prevádzkové dotácie - transfery na činnosť (691) | 254 114 | 254 114 |
| - tržby za predaj vlastných výrobkov a služieb (601 + 602) | 45 689 | 47 736 |
| z toho: tržby z prenájmu | 7 200 | 7 195 |
| - iné ostatné výnosy (649) | 15 195 | 14 405 |
| z toho: použitie prostriedkov fondu reprodukcie a rezervného fondu na úhradu nákladov | 12 000 | 12 100 |
| Náklady na hlavnú činnosť príspevkovej organizácie | 317 328 | 318 852 |
| v tom: | | |
| - spotrebované nákupy (50) | 29 633 | 31 114 |
| z toho: spotreba materiálu (501) | 20 866 | 20 841 |
| z toho: pohonné hmoty | 2 311 | 2 321 |
| spotreba energie (502) | 8 767 | 9 120 |
| - služby (51) | 38 976 | 42 865 |
| z toho: opravy a údržba (511) | 5 258 | 8 956 |
| cestovné (512) | 2 683 | 2 453 |
| ostatné služby (518) | 30 681 | 31 142 |
| z toho: výkony spojov | 3 161 | 3 099 |
| nájomné | 2 349 | 2 295 |
| - osobné náklady (52) | 229 979 | 226 429 |
| z toho: mzdové (521) | 170 284 | 167 512 |
| z toho: na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru | 2 407 | 2 490 |
| náklady na sociálne poistenie (524 + 525) | 56 321 | 55 543 |
| sociálne náklady (527 + 528) | 3 374 | 3 374 |
| - dane a poplatky (53) | 1 954 | 1 677 |
| - ostatné náklady (54) | 2 753 | 2 919 |
| - odpisy, predaný majetok a rezervy (55) | 14 033 | 13 848 |
| Hospodársky výsledok | 0 | 1 607 |

Plnenie výkonov - roky 1998, 1999, 2000

| Ukazovateľ | Skutočnosť 1998 | Skutočnosť 1999 | Skutočnosť 2000 |
|-------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| A.Premiéry | 16 | 15 | 11 |
| a) Opera | 5 | 4 | 4 |
| b) Balet | 2 | 3 | 1 |
| c) DPOH | 4 | 4 | 3 |
| d) Malá scéna | 4 | 4 | 3 |
| e) Komorná opera | 1 | - | - |
| B.Predstavenia | 767 | 727 | 729 |
| a) Opera | 160 | 148 | 171 |
| b) Balet | 77 | 87 | 85 |
| c) DPOH | 237 | 236 | 244 |
| d) Malá scéna | 240 | 236 | 229 |
| e) Komorná opera | 53 | 20 | - |
| C.Návštevníci | 286 692 | 260 263 | 298 938 |
| a) Opera | 89 478 | 77 316 | 86 259 |
| b) Balet | 37 520 | 41 570 | 40 978 |
| c) DPOH | 97 716 | 96 669 | 131 934 |
| d) Malá scéna | 40 762 | 39 142 | 39 767 |
| e) Komorná opera | 21 216 | 5 566 | - |
| D. Priemer.návštevnosť | 374 | 358 | 410 |
| a) Opera | 559 | 522 | 504 |
| b) Balet | 487 | 478 | 482 |
| c) DPOH | 412 | 410 | 541 |
| d) Malá scéna | 170 | 166 | 174 |
| e) Komorná opera | 400 | 278 | - |
| E.Využitie hľadiska | 88,92 | 86,54 | 87,31 |
| a) Opera | 91,36 | 86,53 | 84,02 |
| b) Balet | 82,44 | 79,67 | 80,66 |
| c) DPOH | 91,13 | 90,18 | 91,58 |
| d) Malá scéna | 88,86 | 86,49 | 88,67 |
| e) Komorná opera | 82,01 | 82,36 | - |
| F. Tržby v tis.Sk | 31 364 | 34 918 | 40 012 |
| a) Opera | 16 685 | 18 868 | 22 232 |
| b) Balet | 2 969 | 3 996 | 3 373 |
| c) DPOH | 8 148 | 9 033 | 10 926 |
| d) Malá scéna | 2 520 | 2 556 | 3 481 |
| e) Komorná opera | 1 042 | 465 | - |
| G. Priem.tržba v Sk | 40.891,- | 48.031,- | 54.886,- |
| a) Opera | 104.282,- | 127.485,- | 130.014,- |
| b) Balet | 38.548,- | 45.934,- | 39.684,- |
| c) DPOH | 34.381,- | 38.278,- | 44.778,- |
| d) Malá scéna | 10.500,- | 10.830,- | 15.200,- |
| e) Komorná opra | 19.662,- | 23.244,- | - |
| H. Priem.vstupné v Sk | 109,40 | 134,17 | 133,85 |
| a) Opera | 186,47 | 244,03 | 257,74 |
| b) Balet | 79,11 | 96,13 | 82,32 |
| c) DPOH | 83,39 | 93,45 | 82,81 |
| d) Malá scéna | 61,82 | 65,30 | 87,53 |
| e) Komorná opera | 49,12 | 83,52 | - |

**Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch na schválené aktivity za rok 2000
v Sk**

| Por. č. | Názov "projektu na kultúrnu aktivitu" | Druh x/ VPS,ZS , BT, KT, iné | Vyúčtovanie predložené listom č.j. | Objem poskytnutých finančných prostriedkov | Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov akceptovaných MK SR | Rozdiel |
|------------|--|---|--|---|---|-------------------|
| 01. | Festival "Trialóg" Brno účasť Činohry SND | ZS | 6101/107/2000 26.4.2000 | 64 000,00 | 63 191,79 | 808,21 |
| 02. | Prehliadka slovenských divadiel v Prahe - festival účasť Činohry SND | ZS | 6101/113/2000 2.5.2000 | 47 000,00 | 41 844,60 | 5 155,40 |
| 03. | Prijatie choreografa v Baletе SND J.G.Weisa | ZS | 142/6101/2000 | 200 000,00 | 161 920,00 | 38 080,00 |
| 04. | Hostovanie Baletu vo Freiburgu- Don Quijote | ZS | 6101/141/2000 12.6.2000 | 250 000,00 | 218 890,10 | 31 109,90 |
| 05. | Galakonzert Baletu k 80.výročiu vzniku Baletu SND | VPS | 155/6101/2000 18.7.2000 | 250 000,00 | 250 000,00 | - |
| 06. | Hostovanie sólistov v Baletе SND v r.2000 | VPS | 266/6101/2000 16.11.2000 | 150 000,00 | 150 000,00 | - |
| 07. | Hostovanie Činohry SND v Prahe | ZS | 198/6101/2000 21.8.2000 | 318 000,00 | 317 007,65 | 992,35 |
| 08. | Konzert sólistov Opery SND v Budapešti | ZS | 6101/306/2000 18.12.2000 | 540 000,00 | 535 211,61 | 4 788,39 |
| 09. | Konzert sólistov Opery SND v Budapešti | VPS | 6101/298/2000 13.12.2000 | 250 000,00 | 248 388,37 | 1 611,63 |
| 10. | Hostovanie Činohry SND v Budapešti a Bekeš.Čabe | ZS | 6101/301/2000 15.12.2000 | 193 000,00 | 191 787,19 | 1 212,81 |
| 11. | Festival "Divadlo" v Plzni účasť Činohry SND | ZS | 6101/302/2000 15.12.2000 | 40 000,00 | 40 000,00 | - |
| 12. | Festival "Na hranici" Č.Tešín účasť Činohry SND | ZS | 6101/322/2000 28.12.2000 | 90 000,00 | 89 519,60 | 480,40 |
| 13. | Hostovanie Baletu SND vo Viedni - Luskáčik | ZS | 6101/19/2001 24.1.2001 | 80 000,00 | 40 428,91 | 39 571,09 |
| 14. | Obnova kostýmovej výpravy baletu Snehulienka a sedem pretekárov | VPS | 4/6101/2001 5.1.2001 | 60 000,00 | 26 060,40 | 33 939,60 |
| 15. | Obnova scénickej výpravy baletu Labutie jazero | VPS | 4/6101/2001 5.1.2001 | 440 000,00 | 404 412,03 | 35 587,97 |
| 16. | Mimoriadne odmeny RO č.45 MF SR | BT | 51/6101/2001 26.2.2001 | 1 142 000,00 | 1 140 800,00 | 1 200,00 |
| | Spolu SND | | | 4 114 000,00 | 3 919 462,25 | 194 537,75 |

Prehľad divadelných hier v repertoári - rok 2000

Tab.č.2

| Autor | Názov predstavenia | Dát. pr. | Poč. pre. | Ponúk. miesta | Počet návšt. | Tržby zo vstupného v Sk | Pr. návš. | Využ. hľad. |
|--------------------|--------------------------------|-----------|------------|----------------|---------------|-------------------------|------------|--------------|
| Opera: | | | | | | | | |
| G.Verdi | Aida | | 11 | 6 523 | 6 308 | 1 866 149,55 | 573 | 96,70 |
| G.Rossini | Barbier zo Sevilly | | 6 | 3 558 | 3 005 | 810 548,65 | 501 | 84,46 |
| G.Puccini | Bohéma | | 7 | 4 151 | 3 742 | 1 130 960,95 | 535 | 90,15 |
| W.A.Mozart | Cosi fan tutte | | 2 | 1 186 | 504 | 119 706,45 | 252 | 42,50 |
| W.A.Mozart | Čarovná flauta | | 4 | 2 372 | 2 121 | 605 576,69 | 530 | 89,42 |
| G.Verdi | Don Carlos | | 3 | 1 779 | 1 365 | 382 324,63 | 455 | 76,73 |
| G.Verdi | Falstaff | | 9 | 5 337 | 2 717 | 786 359,90 | 302 | 50,91 |
| A.Thomas | Hamlet | 5.10. | 5 | 2 965 | 2 664 | 618 986,99 | 533 | 89,85 |
| R.Leoncavallo | Komedianti | | | | | | | |
| P.Mascagni | Sedliacka česť | | 8 | 4 744 | 3 823 | 1 108 707,27 | 478 | 80,59 |
| rôzni | Koncert | | 7 | 5 465 | 5 125 | 312 618,60 | 732 | 93,78 |
| E.Suchoň | Krútnava | | 8 | 4 744 | 3 976 | 391 659,45 | 497 | 83,81 |
| G.Verdi | La Traviata | | 11 | 6 501 | 5 861 | 1 651 222,79 | 533 | 90,16 |
| G.Donizetti | Lucia di Lammermoor | | 6 | 3 558 | 2 810 | 984 451,55 | 468 | 78,97 |
| A.Boito | Mefistofeles | | 2 | 1 186 | 1 126 | 271 982,80 | 563 | 94,94 |
| G.Verdi | Nabucco | | 25 | 14 823 | 13 979 | 3 368 452,59 | 559 | 94,31 |
| G.Donizetti | Nápoj lásky | 25.2. | 17 | 10 081 | 8 156 | 2 316 732,43 | 480 | 80,90 |
| G.Verdi | Otello | | 3 | 1 779 | 1 307 | 386 277,11 | 436 | 73,47 |
| B.Smetana | Predaná nevesta | | 6 | 3 558 | 3 387 | 1 160 608,85 | 565 | 95,19 |
| G.Verdi | Rigoletto | | 8 | 4 744 | 4 292 | 1 278 446,42 | 537 | 90,47 |
| M.Dubovský | Tajomný kľúč | 15.1 2 | 2 | 1 150 | 1 111 | 69 564,80 | 556 | 96,61 |
| G.Puccini | Tosca | | 10 | 5 930 | 4 847 | 1 323 285,07 | 485 | 81,74 |
| W.A.Mozart | Únos zo Serailu | | 3 | 1 779 | 1 081 | 434 893,85 | 360 | 60,76 |
| J.Massenet | Werther | 28.4. | 8 | 4 744 | 2 952 | 852 879,20 | 369 | 62,22 |
| Spolu opera | | | 171 | 102 657 | 86 259 | 22 232 396,59 | 504 | 84,03 |
| Balet: | | | | | | | | |
| C.Orff | Carmina burana | | | | | | | |
| G.Verdi | Requiem | | 5 | 2 965 | 1 747 | 217 257,85 | 349 | 58,92 |
| D.Rapoš | Deti Titanicu | | 8 | 3 622 | 3 327 | 167 155,00 | 416 | 91,86 |
| L.A.Minkus | Don Quijotte | | 2 | 1 593 | 1 278 | 68 873,55 | 639 | 80,22 |
| A.Adam | Giselle | | 10 | 5 930 | 3 971 | 476 249,00 | 397 | 66,96 |
| P.I.Čajkovskij | Labutie jezero | | 15 | 8 895 | 7 517 | 1206 056,25 | 501 | 84,51 |
| P.I.Čajkovskij | Luskáčik | | 12 | 8 230 | 7 970 | 375 167,50 | 664 | 96,84 |
| rôzni | 80.výročie vzniku baletu | | 2 | 1 186 | 1 186 | 3 480,00 | 593 | 100,00 |
| S.Rachmaninov | Paganini | | | | | | | |
| I. Stravinskij- | Svätenie jari | | 1 | 593 | 309 | 27 840,00 | 309 | 52,11 |
| N. Korsakov | Šeherezáda | | | | | | | |
| H.Tóth | Priane | 21.1. | 4 | 2 372 | 1 334 | 80 295,00 | 334 | 56,24 |
| I.Stravinskij | Svätenie jari | | | | | | | |
| V.Patejdl | Snehulienka a sedem pretekárov | | 21 | 12 453 | 10 792 | 525 298,00 | 514 | 86,66 |
| A.I.Chačaturjan | Spartakus | | 4 | 2 372 | 1 341 | 203 044,40 | 335 | 56,53 |
| H.Tóth - | Priane | | | | | | | |
| A.Dvořák | Slovanské dvojspevy | | 1 | 593 | 206 | 22 413,00 | 206 | 34,77 |
| I.Stravinskij | Svätenie jari | | | | | | | |
| Balet spolu | | | 85 | 50 804 | 40 978 | 3 373 129,55 | 482 | 80,66 |

| DPOH: | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------|---------------------|--------------------------------|------------------|--------------------|
| W.Shakespeare | Ako sa Vám páči | | 2 | 900 | 843 | 60 865,00 | 422 | 93,67 |
| W.Shakespeare | Búrka | 13.5. | 21 | 9 450 | 7 400 | 619 180,00 | 352 | 78,31 |
| A.Miller | Cena | 19.2. | 18 | 8 100 | 6 455 | 511 360,00 | 359 | 79,69 |
| | | | | | | | | |
| Autor | Názov predstavenia | Dát. pr. | Poč. pr. | Ponúk. miesta | Počet návšt. | Tržby zo vstupného v Sk | Pr. návš. | Využ. hľad. |
| A.P.Čechov | Čajka | | 7 | 3 274 | 2 109 | 112 345,00 | 301 | 64,42 |
| C.Goldoni | Čertice | | 12 | 5 400 | 5 169 | 404 795,00 | 431 | 95,72 |
| A.Christie | Desať malých černoškov | | 23 | 10 681 | 10 100 | 1 006 595,00 | 439 | 94,56 |
| B.Ahlfors | Divadelná komédia | | 8 | 3 600 | 3 390 | 223 465,00 | 424 | 94,17 |
| E.Bryll - K.Gärtnerová | Na skle maľované | | 41 | 51 821 | 51 626 | 3 927 559,00 | 1 259 | 99,62 |
| G.Feydaeu | Chrobák v hlave | | 12 | 5 550 | 5 453 | 595 435,00 | 454 | 98,25 |
| F.Schiller | Mária Stuartová | | 19 | 8 550 | 6 769 | 584 375,00 | 356 | 79,17 |
| B.Brecht - K.Weill | Opera za tri groše | | 5 | 2 185 | 1 693 | 170 315,00 | 339 | 77,48 |
| - | Osem krížikov SND | | 2 | 900 | 838 | 19 045,00 | 419 | 93,11 |
| L.Ballek - O.Šulaj | Pomocník | 20.10 | 12 | 5 400 | 4 857 | 405 865,00 | 405 | 89,94 |
| D.Wasserman | Prelet nad kukučkiným hniezdom | | 14 | 6 579 | 5 922 | 504 125,00 | 423 | 90,00 |
| W.Shakespeare | Veselé panie windsorské | | 14 | 6 375 | 5 516 | 523 695,00 | 394 | 86,53 |
| N.V.Gogol' | Ženba | | 7 | 3 150 | 2 525 | 169 365,00 | 361 | 80,16 |
| J.G.Tajovský | Ženský zákon | | 27 | 12 150 | 11 269 | 1 087 475,00 | 417 | 92,75 |
| DPOH spolu | | | 244 | 144 065 | 131 934 | 10 925 859,00 | 541 | 91,58 |
| | | | | | | | | |
| Malá scéna: | | | | | | | | |
| B.Ahlfors | Ale,ale pani plukovníková ! | 12.2 | 26 | 5 337 | 5 294 | 582 025,00 | 204 | 99,19 |
| V.Klimáček | Demokrati | | 14 | 2 436 | 2 294 | 149 900,00 | 164 | 94,17 |
| J.Palárik | Inkognito | 6.5. | 21 | 3 890 | 3 642 | 425 350,00 | 173 | 93,62 |
| J.Goldman | Lev v zime | | 19 | 3 851 | 2 812 | 203 760,00 | 187 | 73,02 |
| F.Molnár | Liliom | | 12 | 2 544 | 2 265 | 159 395,00 | 189 | 89,03 |
| E.Albee | Krehká rovnováha | | 16 | 2 784 | 2 017 | 136 750,00 | 138 | 72,45 |
| S.Gray | Na konci hry | 14.10 | 13 | 2 262 | 2 147 | 208 930,00 | 165 | 94,92 |
| J.Barč-Ivan | Mastný hrniec | | 10 | 1 740 | 1 595 | 102 915,00 | 160 | 91,67 |
| O.Mamet | Oleanna | | 8 | 1 392 | 556 | 31 055,00 | 70 | 39,94 |
| N.Simon | Pozor na Leona ! | | 18 | 3 132 | 2 600 | 218 835,00 | 144 | 83,01 |
| W.Allen | Sex noci svätajánskej | | 13 | 2 666 | 2 666 | 271 360,00 | 205 | 100,00 |
| E.Ionesco | Stoličky | | 36 | 7 510 | 7 072 | 699 830,00 | 196 | 94,17 |
| J.P.Sartre | S vylúčením verejnosti | | 10 | 1 740 | 1 467 | 90 655,00 | 147 | 84,31 |
| S.Mrožek | Tango | | 4 | 1 208 | 1 130 | 106 850,00 | 283 | 93,54 |
| P.Karvaš | Vlastenci z mesta YO | | 6 | 1 832 | 1 832 | 66 915,00 | 305 | 100,00 |
| T.Wiliams | Zostupujúci Orfeus | | 3 | 522 | 378 | 26 340,00 | 126 | 72,41 |
| Malá scéna spolu | | | 229 | 44 846 | 39 767 | 3 480 865,00 | 174 | 88,67 |
| | | | | | | | | |
| SND spolu | | | 729 | 342 372 | 298 938 | 40 012 250,14 | 547 | 87,31 |

Prehľad hlavných propagačných akcií k premiéram rok 2000

Tab.č.3

| Súbor | Premiérový titul | náklady na bulletiny úč. 518 05 v Sk | náklady na propagáciu úč. 518 12 v Sk | ostatné služby (výlep, inzercia, transp.) v Sk |
|-------------------|---------------------------------|--|---|--|
| Opera: | Nápoj lásky | 49 433,00 | 13 986,00 | 2 996,00 |
| | Werther | 47 415,00 | 30 095,00 | 3 817,00 |
| | Hamlet | 71 995,00 | 5 850,00 | 7 729,00 |
| | Tajomný kľúč | 68 783,00 | 23 112,00 | 4 046,00 |
| | | | | |
| Balet: | Prianie Svätenie jari x/ | 33 456,00 | 15 375,00 | 5 064,00 |
| | | | | |
| DPOH: | Cena | 37 590,00 | 38 840,00 | 20 606,30 |
| | Ale, ale pani plukovníková ! | 35 945,90 | 37 889,10 | 11 877,45 |
| | Búrka | 41 110,00 | 38 084,90 | 11 085,85 |
| | | | | |
| Malá scéna | Inkognito | 38 696,00 | 35 961,00 | 12 193,10 |
| | Pomocník | 37 657,10 | 34 729,90 | 12 877,35 |
| | Na konci hry | 33 860,00 | 35 053,90 | 12 730,15 |

x/ Večer pôvodných choreografií

Prehľad o premiérach rok 2000

Tab.č.4

| Autor | Názov hry | Dirigent | Režisér choreograf | Scéna | Kostýmy | Dátum prem. |
|----------------------------|--------------------------------|-----------------------|------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------|
| Opera: | | | | | | |
| G.Donizetti | Nápoj lásky | D.Štefánek M.Mázik | P.Smolík E.Záhoráková | V.Čáp | E.Várossová | 25.2.2000 |
| J.Massenet | Werther | W.Maurer R.Štúr | M.Fischer | M.Ferenčík | E.Jarjabková | 28.4.2000 |
| A.Thomas | Hamlet | D.Štefánek M.Mázik | P.Smolík | V.Čáp | E.Várossová | 5.10.2000 |
| M.Dubovský | Tajomný kľúč | M.Mázik P.Selecký | P.Smolík | L.Vychodil | E.Várossová | 15.12.2000 |
| Balet: | | | | | | |
| H.Tóth I.Stravinskij X/ | Priane Svätenie jari | nahrávka nahrávka | J.Dolinský ml. J.Ďurovčík | J.Dolinský ml. J.Ďapák | E.Fekete E.Várossová | 21.1.2000 |
| DPOH: | | | | | | |
| A.Miller | Cena | | P.Haspra | V.Suchánek | H.Bezáková | 19.2.2000 |
| W.Shakespeare | Búrka | | P.Mikulík | A.Votava | A.Grusková | 13.5.2000 |
| L.Ballek- O.Šulaj | Pomocník | | E.Vajdička | J.Ciller | M.Čorba | 20.10.2000 |
| Malá scéna: | | | | | | |
| B.Ahlfors | Ale,ale pani plukovníková ! | | E.Horváth | A.Votava | S.Vacháľková | 12.2.2000 |
| J.Palárik | Inkognito | | P.Haspra | V.Suchánek | H.Bezáková | 6.5.2000 |
| S.Gray | Na konci hry | | P.Mikulík | A.Votava | A.Grusková | 14.10.2000 |

X/ Večer pôvodných choreografií

Prehľad o zájazdových predstaveniach v tuzemsku - 2000

Tab.č.5

| Por.č. | Dátum | Súbor | Názov predstavenia | Miesto konania | Počet. predst. | Ponúk. miesta | Počet návšt. | Tržby v Sk |
|--------------|--------|-------|--------------------------------|----------------|----------------|---------------|---------------|--------------------|
| 01. | 13.01. | MS | Lev v zime | Piešťany | 1 | 601 | 601 | 40 000,- |
| 02. | 08.03. | DPOH | Chrobák v hlave | Trenčín | 1 | 600 | 600 | 90 000,- |
| 03. | 31.03. | MS | Ale,ale pani plukovníková! | Piešťany | 1 | 601 | 601 | 40 000,- |
| 04. | 19.05. | DPOH | Prelet nad kukučkiným hniezdom | Nitra | 1 | 578 | 578 | 40 000,- |
| 05. | 30.05. | MS | Vlastenci z mesta YO | Nové Zámky | 1 | 590 | 590 | 40.000,- |
| 06. | 15.06. | DPOH | Desať malých černoškov | Piešťany | 1 | 601 | 601 | 55.000,- |
| 07. | 28.06. | DPOH | Veselé panie windsorské | Zvolen | 1 | 525 | 525 | 65.000,- |
| 08. | 25.06. | MS | Tango | Pov.Bystrica | 1 | 300 | 300 | 30.000,- |
| 09. | 26.06. | MS | Tango | Žilina | 1 | 560 | 560 | 55.000,- |
| 10. | 26.08. | DPOH | Na skle maľované | Trnava | 1 | 1 887 | 1 887 | 200 000,- |
| 11. | 27.08. | DPOH | Na skle maľované | Trenčín | 1 | 1 913 | 1 913 | 200 000,- |
| 12. | 28.08. | DPOH | Na skle maľované | Žilina | 1 | 2 784 | 2 784 | 200 000,- |
| 13. | 29.08. | DPOH | Na skle maľované | Terchová | 1 | 3 016 | 3 016 | 200 000,- |
| 14. | 30.08. | DPOH | Na skle maľované | Ružomberok | 1 | 1 704 | 1 704 | 200 000,- |
| 15. | 31.08. | DPOH | Na skle maľované | Východná | 1 | 9 330 | 9 330 | 200 000,- |
| 16. | 01.09. | DPOH | Na skle maľované | Košice | 1 | 7 014 | 7 014 | 200 000,- |
| 17. | 02.09. | DPOH | Na skle maľované | B.Bystrica | 1 | 7 802 | 7 802 | 200 000,- |
| 18. | 03.09. | DPOH | Na skle maľované | Červeník | 1 | 2 000 | 2 000 | 200 000,- |
| 19. | 02.09. | DO | Koncert | Nitra | 1 | 1 300 | 1 250 | 80 000,- |
| 20. | 11.09. | B | Deti Titanicu | Zvolen | 1 | 334 | 334 | 10 000,- |
| 21. | 11.09. | B | Deti Titanicu | Zvolen | 1 | 334 | 334 | 15 000,- |
| 22. | 12.09. | B | Deti Titanicu | Zvolen | 1 | 334 | 334 | 10 000,- |
| 23. | 12.09. | B | Deti Titanicu | Zvolen | 1 | 334 | 334 | 15 000,- |
| 24. | 22.09. | MS | Lev v zime | Trnava | 1 | 292 | 292 | 30 000,- |
| 25. | 26.09. | MS | Stoličky | Nitra | 1 | 307 | 307 | 30 000,- |
| 26. | 26.09. | MS | Stoličky | Nitra | 1 | 307 | 307 | 30 000,- |
| 27. | 29.09. | DPOH | Prelet nad kukučkiným hniezdom | Piešťany | 1 | 601 | 601 | 55 000,- |
| 28. | 15.11. | MS | Inkognito | Trnava | 1 | 292 | 292 | 35.000,- |
| 29. | 16.11. | MS | Inkognito | Trnava | 1 | 292 | 292 | 30.000,- |
| 30. | 25.11. | MS | Sex noci svätajánskej | DAB Nitra | 1 | 578 | 578 | 40.000,- |
| 31. | 04.12. | Balet | Deti Titanicu | Košice | 1 | 550 | 550 | 35 000,- |
| 32. | 05.12. | Balet | Deti Titanicu | Košice | 1 | 550 | 550 | 35 000,- |
| Spolu | | | | | 32 | 48 811 | 48 761 | 2 705 000,- |

Prehľad o zájazdových predstaveniach v zahraničí 2000

Tab.č.6

| Por.č. | Dát. | Súbor | Názov | Miesto | Počet preds. | Ponúk. miesta | Počet návštev. | Tržby v Sk |
|--------------|--------|-------|-----------------------------|---------------|--------------|---------------|----------------|------------|
| 01. | 06.02. | DPOH | Čajka | Brno | 1 | 574 | 574 | - |
| 02. | 07.02. | MS | Stoličky | Praha -Adria | 1 | 308 | 308 | 80 000,- |
| 03. | 19.03. | DPOH | Desať malých černoškov | Praha | 1 | 630 | 630 | - |
| 04. | 18.03. | MS | Liliom | Praha | 1 | 630 | 630 | - |
| 05. | 16.04. | B | Don Quijote | Freiburg | 1 | 1 000 | 1 000 | 40 000,- |
| 06. | 09.05. | MS | Ale,ale pani plukovníková ! | Zlín | 1 | 560 | 560 | 81 830,- |
| 07. | 26.05. | MS | Stoličky | Český Tešín | 1 | 480 | 480 | - |
| 08. | 22.10. | MS | Stoličky | Plzeň | 1 | 444 | 444 | 49 160,- |
| 09. | 23.10. | MS | Stoličky | Plzeň | 1 | 444 | 444 | 49 160,- |
| 10. | 29.10. | MS | Vlastenci z mesta YO | Békešska Čaba | 1 | 420 | 420 | - |
| 11. | 30.10. | MS | Vlastenci z mesta YO | Budapešť | 1 | 300 | 300 | - |
| 12. | 7.11. | Opera | Koncert Opery SND | Budapešť | 1 | 1 200 | 1 200 | - |
| 13. | 25.12. | B | Luskáčik | Viedeň | 1 | 1 150 | 1 150 | 35 000,- |
| 14. | 25.12. | B | Luskáčik | Viedeň | 1 | 1 150 | 1 150 | 35 000,- |
| Spolu | | | | | 14 | 9 290 | 9 290 | 370 150,- |

Prehľad o pohostinských vystúpeniach cudzích súborov z tuzemska rok 2000

Tab.č.7

| Por.č. | Dátum | Budova | Názov súboru, titulu | Počet pr. | Ponúk. miesta | Počet návš. | Tržby v Sk |
|--------------|--------|--------|---|-----------|---------------|--------------|------------------|
| 01. | 06.03. | MS | Divadlo A.Bagara Nitra E.Albee: Mnoho kriku pre nič | 1 | 174 | 172 | 6 491,00 |
| 02. | 26.05. | MS | Divadlo J.G.Tajovského Zvolen J.Hrušovský - M.Babjak: Muž s protézou | 1 | 174 | 111 | 6 375,00 |
| 03. | 27.05. | MS | Divadlo J.G.Tajovského Zvolen A.de Saint-Exupery-P.Blocko: Veľká rozprávka o malom princovi | 1 | 174 | 121 | 4 613,75 |
| 04. | 27.05. | MS | Divadlo J.G.Tajovského Zvolen A.de Saint-Exupery-P.Blocko: Veľká rozprávka o malom princovi | 1 | 174 | 165 | 500,50 |
| 05. | 22.05. | DPOH | Divadlo z pasáže B.Bystrica V.Dubačová - M. Havran: Svetlá rámp v pasáži | 1 | 450 | 207 | 21 605,00 |
| 06. | 25.11. | MS | Divadlo A.Bagara Nitra L.Lagronová: Terezka | 1 | 174 | 174 | 4 000,00 |
| 07. | 25.11. | MS | Divadlo A.Bagara Nitra L.Lagronová: Terezka | 1 | 174 | 174 | 4 000,00 |
| 08. | 04.12. | MS | Staré divadlo Nitra C.Turba: Strach má veľké oči | 1 | 174 | 174 | - |
| Spolu | | | | 8 | 1 668 | 1 298 | 47 135,25 |

Prehľad o vystúpeniach cudzích súborov zo zahraničia rok 2000

Tab.č.8

| Por.č. | Dátum | Názov súboru, titulu | Poč.pr. | Ponúk. miesta | Počet návšt. | Tržby v Sk |
|--------------|--------|---|----------|---------------|--------------|-------------------|
| 01. | 28.06. | Štátna opera Budapešť F.Erkel: BANK BÁN | 1 | 593 | 593 | 143 542,20 |
| 02. | 22.09. | Národné divadlo Praha L.Janáček: Jej pastorkyňa | 1 | 593 | 408 | 4 644,99 |
| 03. | 23.09. | Národné divadlo Praha L.Janáček: Jej pastorkyňa | 1 | 593 | 396 | 5 448,53 |
| 04. | 07.10. | Národné divadlo Praha W.Shakespeare: Mnoho kriku pre nič | 1 | 450 | 450 | 71 400,00 |
| 05. | 08.10. | Národné divadlo Praha W.Shakespeare: Mnoho kriku pre nič | 1 | 450 | 450 | 90 825,00 |
| 06. | 26.10. | Národné divadlo Brno F.Durrenmatt: Kráľ Ján | 1 | 450 | 427 | 35 615,00 |
| Spolu | | | 6 | 3 129 | 2 724 | 351 475,72 |

Prehľad o mimoriadnych podujatiach - rok 2000

Tab.č.9

| Por.č. | Dát.. | Bud. | Názov podujatia |
|--------|--------|------|---|
| 01. | 22.01. | DO | Matiné k jubileu sólistiek opery L.Baricovej a J.Smyčkovej |
| 02. | 12.03. | DO | L.van Beethoven 9.symfónia - Óda na radosť |
| 03. | 25.03. | DO | Matiné k jubileu sólistiek opery M.Kišoňovej-Hubovej, M.Meierovej, Š.Hulmanovej a dirigenta G.Auera |
| 04. | 16.04. | DO | “Pre krásu spevu” benefičný koncert umelcov opery - nadácia Harmony |
| 05. | 17.04. | MS | Valné zhromaždenie SLOVGRAM-u |
| 06. | 07.05. | B | 25 rokov tanečného divadla Bralen |
| 07. | 31.8.. | B | TV Markíza - slávnostné odovzdávanie cien “TOM 2000” s TV-prenosom |
| 08. | 25.11. | DO | Cena TATRA bBANKY ZA UMENIE - galaprogram s TV- prenosom |
| 09. | 25.11. | DO | Galakonzert - Montserat Caballé a Peter Dvorský |
| 10. | 18.12. | DPOH | Homage á Albín BRUNOVSKÝ |

Náklady na divadelné výpravy, doplnky, opravy DV a náklady na ostatné výpravy rok 2000

Tab.č.10

| Prevádzka | Náklady na DV č.účtu 599 01 | Náklady na doplnky č.účtu 599 02 | Náklady na opravy č.účtu 599 03 | Spolu | Náklady na ostatné výpravy č.účtu 599 04 | Spolu č.účtu 699 01 |
|--------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------------|----------------------|---|------------------------|
| Opera | 9 338 316,21 | 75 924,38 | 121 193,96 | 9 535 435,00 | 74 458,60 | 9 609 893,60 |
| Balet | 2 662 232,23 | 255 377,29 | 553 605,79 | 3 471 215,31 | 165 579,90 | 3 636 795,21 |
| DPOH | 3 143 550,23 | 141 062,87 | 210 960,94 | 3 495 574,04 | 28 802,72 | 3 524 376,76 |
| Malá scéna | 1 436 112,98 | 40 841,69 | 30 401,04 | 1 507 355,71 | 7 907,68 | 1 515 263,39 |
| Činohra Spolu | 4 579 663,21 | 181 904,56 | 241 361,98 | 5 002 929,75 | 36 710,40 | 5 039 640,15 |
| Spolu | 16 580 211,65 | 513 206,68 | 916 161,73 | 18 009 580,06 | 276 748,90 | 18 286 328,96 |
| Riaditeľstvo | - | - | - | - | 12 388,31 | 12 388,31 |
| SND spolu | 16 580 211,65 | 513 206,68 | 916 161,73 | 18 009 580,06 | 289 137,21 | 18 298 717,27 |

Náklady na divadelné výpravy rok 2000

Tab.č.11

| Divadelná hra | Kostýmy | Scéna | Spolu v Sk |
|---------------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| <u>Opera:</u> | | | |
| Nápoj lásky | 626 349 | 510 973 | 1 137 322 |
| Werther | 908 285 | 959 993 | 1 868 278 |
| Hamlet | 2 264 715 | 1 274 095 | 3 538 810 |
| _Tajomný kľúč | 837 182 | 780 284 | 1 617 466 |
| <u>rozpracované:</u> | | | |
| Panna Orleánska | 794 677 | 381 763 | 1 176 440 |
| <u>Opera spolu</u> | 5 431 208 | 3 907 108 | 9 338 316 |
| <u>Balet:</u> | | | |
| Priane | 31 172 | - | 31 172 |
| Svätenie jari | 119 280 | 3 054 | 122 334 |
| Botel Bratislava | 104 584 | 127 237 | 231 821 |
| <u>rozpracované:</u> | 1 153 071 | 693 173 | 1 846 244 |
| Rómeo a Júlia | | | |
| Zvonár z Notre Dame | 16 448 | 213 187 | 229 635 |
| Narodil sa chrobáček | 82 | 200 944 | 201 026 |
| <u>Balet spolu</u> | 1 424 637 | 1 237 595 | 2 662 232 |
| <u>DPOH:</u> | | | |
| Cena | 30 684 | 194 164 | 224 848 |
| Búrka | 527 773 | 724 233 | 1 252 006 |
| Pomocník | 308 428 | 487 920 | 796 348 |
| <u>rozpracované:</u> | | | |
| Marat - Sade | 305 601 | 472 794 | 778 395 |
| Tančiareň | 5 166 | 86 787 | 91 953 |
| <u>DPOH spolu</u> | 1 177 652 | 1 965 898 | 3 143 550 |
| <u>Malá scéna:</u> | | | |
| Ale, ale pani plukovníková ! | 69 677 | 67 150 | 136 847 |
| Inkognito | 295 666 | 167 554 | 463 220 |
| Na konci hry | 92 625 | 235 570 | 328 195 |
| <u>rozpracované:</u> | | | |
| Picasso v bare Lapin Agile | 199 610 | 267 747 | 467 357 |
| Nože v sliapkach | 24 017 | 16 477 | 40 494 |
| <u>Malá scéna spolu:</u> | 681 595 | 754 518 | 1 436 113 |
| <u>Činohra spolu:</u> | 1 859 247 | 2 720 416 | 4 579 663 |
| <u>SND celkom:</u> | 8 715 092 | 7 865 119 | 16 580 211 |