

# ČINOHRA

<b>UTOROK 2. 4.</b>	<b>VOJNA A MIER</b> <b>Lev Nikolajevič Tolstoj</b> Jedno z najväčších a najsilávnejších diel svetovej literatúry 19.00 – 22.00 h   Sála činohry
<b>STREDA 3. 4.</b>	<b>KONFORMISTA</b> <b>Alberto Moravia</b> Príbeh o túžbe nájsť svoje miesto v spoločnosti aj za cenu krvi 19.00 – 22.05 h   Sála činohry
<b>ŠTVRTOK 4. 4.</b>	<b>KONFORMISTA</b> <b>Alberto Moravia</b> Príbeh o túžbe nájsť svoje miesto v spoločnosti aj za cenu krvi 10.00 – 13.05 h   Sála činohry
<b>PIATOK 5. 4.</b>	<b>VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ</b> <b>William Shakespeare</b> Klasická shakespeareovská komédia o záletnom rytierovi Falstaffovi 10.00 – 13.00 h   Sála činohry
<b>SOBOTA 6. 4.</b>	<b>NEBOJSA*</b> <b>Lubomír Feldek</b> Rozprávka o tom, ako Nebojsa a Maruška stretli nielen dvanásť mesiačikov 18.00 – 20.10 h   Sála činohry
<b>NEDELA 7. 4.</b>	<b>ODLIV</b> <b>Lukáš Brutovský</b> Príbeh o krajine, z ktorej sa odchádza 19.00 h   Štúdio
<b>UTOROK 9. 4.</b>	<b>ODLIV</b> <b>Lukáš Brutovský</b> Príbeh o krajine, z ktorej sa odchádza 10.00 h   Štúdio
<b>STREDA 10. 4.</b>	<b>AKCIA B – ROZPRÁVANIE O MLČANÍ</b> <b>Peter Pavlac</b> Príbeh obyčajnej rodiny, ktorý je metaforou stoviek rodín nespravodlivo a násilne pripravených o bývanie, prácu aj osobnú minulosť 19.30 h   Modrý salón
<b>ŠTVRTOK 11. 4.</b>	<b>SOVA</b> <b>Natalie Kocab</b> Inscenácia o rozdielnych názoroch, prežitkoch, ale i vzájomnom porozumení dvoch generácií 19.30 – 20.55 h   Modrý salón
<b>PIATOK 12. 4.</b>	<b>SOVA</b> <b>Natalie Kocab</b> Inscenácia o rozdielnych názoroch, prežitkoch, ale i vzájomnom porozumení dvoch generácií 10.00 – 11.25 h   Modrý salón
<b>SOBOTA 13. 4.</b>	<b>ČISTÝ DOM</b> <b>Sarah Ruhlová</b> Takmer vážna komédia o tajnom upratovaní, nevinnéj nevere a dokonalom vtipe 19.00 – 21.15 h   Štúdio
<b>NEDELA 14. 4.</b>	<b>PES NA CESTE</b> <b>Pavel Vilikovský</b> Bravúrna literatúra o literatúre, o kultúre, ktorá je previazaná iróniou, nadhľadom, ale i citlivosťou a porozumením 19.00 h   Sála činohry
<b>UTOROK 16. 4.</b>	<b>ČISTÝ DOM</b> <b>Sarah Ruhlová</b> Takmer vážna komédia o tajnom upratovaní, nevinnéj nevere a dokonalom vtipe 19.00 – 21.15 h   Štúdio
	<b>ČAJ U PÁNA SENÁTORA</b> <b>Ivan Stodola</b> Inscenácia je výsledkom už druhej spolupráce Činohry SND a Divadla Zrakáč 19.30 – 21.30 h   Modrý salón
	<b>PES NA CESTE</b> <b>Pavel Vilikovský</b> 19.00 h   Sála činohry
	<b>ODLIV</b> <b>Lukáš Brutovský</b> Príbeh o krajine, z ktorej sa odchádza 19.00 h   Štúdio
	<b>AKCIA B – ROZPRÁVANIE O MLČANÍ</b> <b>Peter Pavlac</b> Príbeh obyčajnej rodiny, ktorý je metaforou stoviek rodín nespravodlivo a násilne pripravených o bývanie, prácu aj osobnú minulosť 19.30 h   Modrý salón
	<b>PES NA CESTE</b> <b>Pavel Vilikovský</b> 19.00 h   Sála činohry
	<b>DETI</b> <b>Voľne na motívy poviedok Boženy Slančíkovej-Timravy</b> Príbeh o deťoch, ktoré dokážeme opičou láskou celkom udusiť, ale aj o tých cudzích, ku ktorým dokážeme byť krutí a ľahostajní 19.00 – 21.50 h   Štúdio
	<b>PES NA CESTE</b> <b>Pavel Vilikovský</b> 10.00 h   Sála činohry
	<b>LÁSKAVÉ BOHYNE</b> <b>Jonathan Littell</b> Temná freska o kompromisoch so svedomím 19.00 – 22.20 h   Štúdio

HOSTOVANIE

PREDPREMIÉRA ABO Č1

PREMIÉRA

PREMIÉRA

ENGLISH SUBTITLES

PREDPREMIÉRA

PREMIÉRA ABO Č2

PREMIÉRA

DERNIÉRA

<b>UTOROK 16. 4.</b>	<b>DEKLARÁCIA ZÁVISLOSTI</b> <b>Michal Belej, Daša Krištofovičová</b> Autorská hra inšpirovaná životom Edwarda Bernaysa a jeho manželky Doris Fleischmanovej 19.30 – 20.50 h   Modrý salón
<b>STREDA 17. 4.</b>	<b>KOCÚRKOVO</b> <b>Ján Chalupka</b> Je zdrojom série archetypov reflektujúcich aj príbeh našej krajiny 19.00 – 20.40 h   Sála činohry
<b>ŠTVRTOK 18. 4.</b>	<b>PRED OČAMI ZÁPADU</b> <b>Joseph Conrad, David Jaňab</b> Príbeh o človeku, ktorý sa snažil bez ujmy preplávať autoritárskym režimom, nemať s ním nič spoločné, ale náhoda mu v tom zabránila 19.00 – 21.00 h   Štúdio
<b>PIATOK 19. 4.</b>	<b>SCÉNY ZO ŽIVOTA REŽISÉRA (INGMARA BERGMANA)</b> <b>Roman Polák</b> Inscenácia o očistnej sile divadla 19.00 – 22.15 h   Štúdio
<b>SOBOTA 20. 4.</b>	<b>JEŽIŠ Z MONTREALU</b> <b>Denys Arcand</b> Príbeh o pátraní po zmysle a mieste duchovnosti v modernom urbanizovanom svete, no i satirickom pohľade na svet umenia 19.00 – 21.50 h   Sála činohry
<b>NEDELA 21. 4.</b>	<b>SME V POHODE</b> <b>Paul Rudnick</b> Atraktívna šoková terapia, ktorá vám otvorí oči, roztopí srdcia a nadvihne kútky úst 19.00 – 20.30 h   Štúdio
<b>UTOROK 23. 4.</b>	<b>POHREB ALEBO SVADBA – ČO SKÔR?</b> <b>Chanoch Levin</b> Magická komédia o neobyčajných prípravách na svadbu 19.00 – 21.30 h   Sála činohry
<b>STREDA 24. 4.</b>	<b>ČAJ A APOKALYPSA</b> <b>Caryl Churchill</b> Štyri dámy pri šálke čaju konverzujú o všetkom a o ničom. Smiešne, kruto, vecne aj dojemne 19.00 – 20.10 h   Štúdio
<b>ŠTVRTOK 25. 4.</b>	<b>BÁL</b> <b>Božena Slančíková-Timrava/Daniel Majling</b> Na motívy poviedok Boženy Slančíkovej-Timravy 19.00 – 22.00 h   Sála činohry
<b>PIATOK 26. 4.</b>	<b>ILÚZIE</b> <b>Ivan Vyrypajev</b> Horkosmiešna komorná dráma o intímom vesmíre dvoch manželských párov 19.30 – 21.00 h   Štúdio
<b>SOBOTA 27. 4.</b>	<b>ČAJ U PÁNA SENÁTORA</b> <b>Ivan Stodola</b> Inscenácia je výsledkom už druhej spolupráce Činohry SND a Divadla Zrakáč 19.30 – 21.30 h   Modrý salón
<b>NEDELA 28. 4.</b>	<b>APARTMÁN V HOTELI BRISTOL</b> <b>Roald Dahl</b> Čierna komédia na motívy poviedok Roalda Dahla 19.00 – 22.00 h   Sála činohry
<b>UTOROK 30. 4.</b>	<b>SEN</b> <b>Hostovanie Divadla Štúdio tanca</b> 10.00 – 10.50, 17.00 – 17.50 h   Štúdio
	<b>MILADA</b> <b>Matuš Bachyrec</b> Autorská dokudráma rozvíjajúca hlboký ľudský príbeh ženy – Milady Horáckovej 19.30 – 20.40 h   Modrý salón
	<b>KUBO</b> <b>Jozef Holý</b> Kubo, bezbranný chudáčik alebo nebezpečný jedinec, ktorý je schopný všeličoho? 19.00 – 20.10 h   Sála činohry
	<b>MATKA</b> <b>Florian Zeller</b> Intímny pohľad do ženskej duše 19.00 – 20.30 h   Štúdio
	<b>BUDETE MAŤ LUFT!</b> <b>Kolektív autorov</b> Umelecká reflexia tragédie, o ktorej sa aj po necelých sto rokoch mlčí. Tragédie spôsobenej predsudkami, ktoré sú živé dodnes 19.30 – 20.30 h   Modrý salón
	<b>KÝM PRÍDU STOUNI...</b> <b>Kolektív autorov</b> Sex, drugs and rockenroll... And MONEY 19.00 – 21.50 h   Sála činohry
	<b>CELÉ ZLE</b> <b>Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields</b> Súčasná britská komédia prináša ironický pohľad na svet divadla, no zároveň je obrovskou poctou tomuto svetu 19.00 – 22.00 h   Štúdio
	<b>HOMMAGE À PAVOL HASPRA</b> <b>Spomienkový večer</b> 17.30 – 18.30 h   Modrý salón
	<b>PES NA CESTE</b> <b>Pavel Vilikovský</b> 19.00 h   Sála činohry
	<b>ODLIV</b> <b>Lukáš Brutovský</b> Príbeh o krajine, z ktorej sa odchádza 19.00 h   Štúdio
	<b>MALÉ ŽENY</b> <b>Louisa May Alcottová</b> Adaptácia slávneho románu 18.00 – 21.20 h   Sála činohry
	<b>MALÉ ŽENY</b> <b>Louisa May Alcottová</b> Adaptácia slávneho románu 18.00 – 21.20 h   Sála činohry
	<b>AKO SA IVAN IVANOVIČ A IVAN NIKIFOROVIČ ROZKMOTRILI</b> <b>Nikolaj Vasilijevič Gogol, Oleg Liptsin</b> Príbeh, ktorý sa odohral medzi dvoma susedmi v mestečku Mirhorod, no mohol by sa odhrať i vo vašom susedstve 19.30 – 21.00 h   Modrý salón
	<b>VOJNA A MIER</b> <b>Lev Nikolajevič Tolstoj</b> Jedno z najväčších a najsilávnejších diel svetovej literatúry 19.00 – 22.00 h   Sála činohry
	<b>PRED ZÁPADOM SLNKA</b> <b>Gerhart Hauptmann</b> Silná rodinná dráma nositeľa Nobelovej ceny za literatúru 19.00 – 21.45   Štúdio

HOSTOVANIE

PREDPREMIÉRA ABO Č1

PREMIÉRA

PREMIÉRA

ENGLISH SUBTITLES

PREDPREMIÉRA

PREMIÉRA ABO Č2

PREMIÉRA

DERNIÉRA

# OPERA

<b>ŠTVRTOK 4. 4.</b>	<b>CARMEN</b> <b>Georges Bizet</b> Fascinujúca esencia francózskeho šarmu a španielskej vášne Opera v štyroch dejstvách vo francúzskom jazyku, slovenské a anglické titulky 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 21.45 h   Sála opery a baletu
<b>PIATOK 12. 4.</b>	<b>SVÄTOPLUK</b> <b>Eugen Suchoň</b> Mýtus, realita, poslanstvo Hudobná dráma v troch dejstvách v slovenskom jazyku, slovenské a anglické titulky 17.30 – 17.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 18.00 – 21.20 h   Sála opery a baletu
<b>NEDELA 14. 4.</b>	<b>SVÄTOPLUK</b> <b>Eugen Suchoň</b> Mýtus, realita, poslanstvo Hudobná dráma v troch dejstvách v slovenskom jazyku, slovenské a anglické titulky 16.30 – 16.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 17.00 – 20.20 h   Sála opery a baletu
<b>SOBOTA 20. 4.</b>	<b>CARMEN</b> <b>Georges Bizet</b> Fascinujúca esencia francózskeho šarmu a španielskej vášne Opera v štyroch dejstvách vo francúzskom jazyku, slovenské a anglické titulky 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 21.45 h   Sála opery a baletu
<b>ŠTVRTOK 25. 4.</b>	<b>PREDANÁ NEVESTA</b> <b>Bedřich Smetana</b> „Proč bychom se netěšili“ Komická opera v troch dejstvách v českom jazyku, české a anglické titulky 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 21.40 h   Sála opery a baletu
<b>PIATOK 26. 4.</b>	<b>MUFLÓN ANCIJÁŠ*</b> <b>Slavo Solovic, Branislav Jobus</b> Nebojte sa plniť si svoje sny! Pôvodná slovenská opera (nielen) pre deti, slovenské titulky 11.00 – 12.10 h   Sála opery a baletu
<b>SOBOTA 27. 4.</b>	<b>PREDANÁ NEVESTA</b> <b>Bedřich Smetana</b> „Proč bychom se netěšili“ Komická opera v troch dejstvách v českom jazyku, české a anglické titulky 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 21.40 h   Sála opery a baletu
<b>NEDELA 28. 4.</b>	<b>KOMORNÝ KONCERT 2024 – ROK ČESKEJ HUDBY</b> 15.00 – 16.00 h   Operný salón
<b>UTOROK 30. 4.</b>	<b>ROZPRÁVKA O ŠĎASTNOM KONCI*</b> <b>Peter Zagar</b> Rozprávková opera pre deti a ich rodičov v slovenskom jazyku, slovenské titulky 11.00 – 13.00 h   Sála opery a baletu 17.00 – 19.00 h   Sála opery a baletu
<b>STREDA 3. 4.</b>	<b>CARMINA BURANA</b> <b>Carl Orff, Edward Clug</b> Vizuálna choreografická freska veľkolepej kantáty 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 20.00 h   Sála opery a baletu
<b>PIATOK 5. 4.</b>	<b>CARMINA BURANA</b> <b>Carl Orff, Edward Clug</b> Vizuálna choreografická freska veľkolepej kantáty 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 20.00 h   Sála opery a baletu
<b>SOBOTA 6. 4.</b>	<b>MANON</b> <b>Kenneth MacMillan, Jules Massenet</b> Baletná freska o pokušení, láske a chuti žiť. Epický balet v troch dejstvách 19.00 – 21.00 h   Sála opery a baletu
<b>STREDA 17. 4.</b>	<b>RUKOPISY MAJSTROV</b> <b>Edwaard Liang, Craig Davidson, William Forsythe, Jerome Robbins</b> Virtuozita, dynamika, emócia. Tvorba svetových choreografov 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 21.20 h   Sála opery a baletu
<b>ŠTVRTOK 18. 4.</b>	<b>RUKOPISY MAJSTROV</b> <b>Edwaard Liang, Craig Davidson, William Forsythe, Jerome Robbins</b> Virtuozita, dynamika, emócia. Tvorba svetových choreografov 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 21.20 h   Sála opery a baletu
<b>PIATOK 19. 4.</b>	<b>RUKOPISY MAJSTROV</b> <b>Edwaard Liang, Craig Davidson, William Forsythe, Jerome Robbins</b> Virtuozita, dynamika, emócia. Tvorba svetových choreografov 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 21.20 h   Sála opery a baletu
<b>OD 28. 2.</b>	<b>ČESKÁ OPERA V SND</b> Výstava k Roku českej hudby Foyer opery a baletu
<b>SOBOTA 6. 4. 20. 4.</b>	<b>SOBOTY V DIVADLE*</b> Zážitkové divadelné workshopy pre deti a mládež 6. 4. Hudobný workshop s Evou Šuškovou 20. 4. Baletný workshop s Ninou Polákovou
<b>ŠTVRTOK 18. 4.</b>	<b>DIVADELNÁ KAVIAREŇ</b> Neformálne rozhovory s osobnosťami SND Host Jozef Vajda 17.00 – 18.00 h   Operný salón
<b>SOBOTA 27. 4.</b>	<b>PREHLIADKA HISTORICKEJ BUDOVY SND s Ludwígom Baginom</b> 11.00 a 18.00 h   hlavný vchod historickej budovy SND

# BALET

<b>STREDA 3. 4.</b>	<b>CARMINA BURANA</b> <b>Carl Orff, Edward Clug</b> Vizuálna choreografická freska veľkolepej kantáty 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 20.00 h   Sála opery a baletu
<b>PIATOK 5. 4.</b>	<b>CARMINA BURANA</b> <b>Carl Orff, Edward Clug</b> Vizuálna choreografická freska veľkolepej kantáty 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 20.00 h   Sála opery a baletu
<b>SOBOTA 6. 4.</b>	<b>MANON</b> <b>Kenneth MacMillan, Jules Massenet</b> Baletná freska o pokušení, láske a chuti žiť. Epický balet v troch dejstvách 19.00 – 21.00 h   Sála opery a baletu
<b>STREDA 17. 4.</b>	<b>RUKOPISY MAJSTROV</b> <b>Edwaard Liang, Craig Davidson, William Forsythe, Jerome Robbins</b> Virtuozita, dynamika, emócia. Tvorba svetových choreografov 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 21.20 h   Sála opery a baletu
<b>ŠTVRTOK 18. 4.</b>	<b>RUKOPISY MAJSTROV</b> <b>Edwaard Liang, Craig Davidson, William Forsythe, Jerome Robbins</b> Virtuozita, dynamika, emócia. Tvorba svetových choreografov 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 21.20 h   Sála opery a baletu
<b>PIATOK 19. 4.</b>	<b>RUKOPISY MAJSTROV</b> <b>Edwaard Liang, Craig Davidson, William Forsythe, Jerome Robbins</b> Virtuozita, dynamika, emócia. Tvorba svetových choreografov 18.30 – 18.45 h   Dramaturgický úvod   Operný salón 19.00 – 21.20 h   Sála opery a baletu
<b>OD 28. 2.</b>	<b>ČESKÁ OPERA V SND</b> Výstava k Roku českej hudby Foyer opery a baletu
<b>SOBOTA 6. 4. 20. 4.</b>	<b>SOBOTY V DIVADLE*</b> Zážitkové divadelné workshopy pre deti a mládež 6. 4. Hudobný workshop s Evou Šuškovou 20. 4. Baletný workshop s Ninou Polákovou
<b>ŠTVRTOK 18. 4.</b>	<b>DIVADELNÁ KAVIAREŇ</b> Neformálne rozhovory s osobnosťami SND Host Jozef Vajda 17.00 – 18.00 h   Operný salón
<b>SOBOTA 27. 4.</b>	<b>PREHLIADKA HISTORICKEJ BUDOVY SND s Ludwígom Baginom</b> 11.00 a 18.00 h   hlavný vchod historickej budovy SND

# INÉ

<b>OD 28. 2.</b>	<b>ČESKÁ OPERA V SND</b> Výstava k Roku českej hudby Foyer opery a baletu
<b>SOBOTA 6. 4. 20. 4.</b>	<b>SOBOTY V DIVADLE*</b> Zážitkové divadelné workshopy pre deti a mládež 6. 4. Hudobný workshop s Evou Šuškovou 20. 4. Baletný workshop s Ninou Polákovou
<b>ŠTVRTOK 18. 4.</b>	<b>DIVADELNÁ KAVIAREŇ</b> Neformálne rozhovory s osobnosťami SND Host Jozef Vajda 17.00 – 18.00 h   Operný salón
<b>SOBOTA 27. 4.</b>	<b>PREHLIADKA HISTORICKEJ BUDOVY SND s Ludwígom Baginom</b> 11.00 a 18.00 h   hlavný vchod historickej budovy SND

ABO OB

VEĽKÁ DIVADELNÁ PRESPÁVAČKA

KONCERT

DERNIÉRA

VÝSTAVA

WORKSHOP PRE DETI

EKKURZIA

# SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO 104. SEZÓNA

# VSTUPENKY A VIAC INFORMÁCIÍ NÁJDETE NA WWW.SND.SK

# Apríl 2024



\* Detálne informácie predstavení. Uzávierka programu 27. 2. 2024. Zmena programu je vyhradená. Slovenské národné divadlo je štátna prípravková organizácia Ministerstva kultúry SR.