

ČINOHRA

UTOROK 1. 4.	ŽIVOT JE PES GERTRUDY S. Tereza Trusínová Po čom túžila avantgardná poetka, dramatička, prekladateľka a autorka románov, ktorá pomohla mnohým mužom stať sa veľkými? 10.00 h Modrý salón
ŠTVRTOK 3. 4.	ČAJ A APOKALYPSA Caryl Churchill Štyri dámy pri šálke čaju konverzujú o všetkom a o ničom. Smiešne, kruto, vecne aj dojemne 19.00 – 20.10 h Štúdio
PIATOK 4. 4.	MŤ MILOVANÝ NEPRIATEĽ Gianina Cărbunariu Humorný, ostrý, no empatický pohľad na spoločenské konflikty, ktorý si kladie otázku, či ešte dokážeme viesť skutočný dialóg 19.00 h Sála činohry
DETI	Voľne na motívy poviedok Boženy Slančíkovej-Timravy Príbeh o deťoch, ktoré dokážeme opičou láskou celkom udusiť, ale aj o tých cudzích, ku ktorým dokážeme byť krutí a ľahostajní 19.00 – 21.50 h Štúdio
ŽIVOT JE PES GERTRUDY S.	Tereza Trusínová Po čom túžila avantgardná poetka, dramatička, prekladateľka a autorka románov, ktorá pomohla mnohým mužom stať sa veľkými? 19.00 h Modrý salón
SOBOTA 5. 4.	MŤ MILOVANÝ NEPRIATEĽ Gianina Cărbunariu Humorný, ostrý, no empatický pohľad na spoločenské konflikty, ktorý si kladie otázku, či ešte dokážeme viesť skutočný dialóg 19.00 h Sála činohry
DETI	Voľne na motívy poviedok Boženy Slančíkovej-Timravy Príbeh o deťoch, ktoré dokážeme opičou láskou celkom udusiť, ale aj o tých cudzích, ku ktorým dokážeme byť krutí a ľahostajní 19.00 – 21.50 h Štúdio
ŽIVOT JE PES GERTRUDY S.	Tereza Trusínová Po čom túžila avantgardná poetka, dramatička, prekladateľka a autorka románov, ktorá pomohla mnohým mužom stať sa veľkými? 19.00 h Modrý salón
NEDEĽA 6. 4.	MŤ MILOVANÝ NEPRIATEĽ Gianina Cărbunariu Humorný, ostrý, no empatický pohľad na spoločenské konflikty, ktorý si kladie otázku, či ešte dokážeme viesť skutočný dialóg 18.00 h Sála činohry
UTOROK 8. 4.	MŤ MILOVANÝ NEPRIATEĽ Gianina Cărbunariu Humorný, ostrý, no empatický pohľad na spoločenské konflikty, ktorý si kladie otázku, či ešte dokážeme viesť skutočný dialóg 10.00 h Sála činohry
FALOŠNÁ NOTA	Didier Caron Divadlo bez masky 19.00 – 20.15 h Modrý salón
STREDA 9. 4.	POHREB ALEBO SVADBA – ČO SKÔR? Chanoch Levin Magická komédia o neobyčajných prípravách na svadbu 19.00 – 21.30 h Sála činohry
FALOŠNÁ NOTA	Didier Caron Divadlo bez masky 10.00 – 11.15 h Modrý salón
ŠTVRTOK 10. 4.	VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ William Shakespeare Klasická shakespeareovská komédia o záletnom rytierovi Falstaffovi 19.00 – 22.00 h Sála činohry
HOMMAGE Ā ANTON MRVEČKA	Spomienkovy večer 17.30 – 19.00 h Modrý salón
PIATOK 11. 4.	VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ William Shakespeare Klasická shakespeareovská komédia o záletnom rytierovi Falstaffovi 19.00 – 22.00 h Sála činohry
NOSOROŽEC	Eugène Ionesco Úvaha o tom, kto je ochotný absolvovať premenu a nájsť svoje miesto v bezpečí stáda a kto by radšej ešte ostal človekom 19.00 h Štúdio
SOBOTA 12. 4.	MŤ MILOVANÝ NEPRIATEĽ Gianina Cărbunariu 19.00 h Sála činohry
NOSOROŽEC	Eugène Ionesco Úvaha o tom, kto je ochotný absolvovať premenu a nájsť svoje miesto v bezpečí stáda a kto by radšej ešte ostal človekom 19.00 h Štúdio
NEDEĽA 13. 4.	NOSOROŽEC Eugène Ionesco Úvaha o tom, kto je ochotný absolvovať premenu a nájsť svoje miesto v bezpečí stáda a kto by radšej ešte ostal človekom 19.00 h Štúdio
MORENA	Autorská inscenácia, ktorá prináša malú sondu do vnútorného života ženy na prelome tridsiatky 19.00 – 20.00 h Modrý salón

PREDPREMIÉRA ABO NČ1

PREMIÉRA

PREMIÉRA

PREDPREMIÉRA ABO NČ1

ABO NČ2

PREMIÉRA

PREMIÉRA

UTOROK 15. 4.

TAJOMSTVO SANTA VITTORIE
Robert Crichton
Temperamentný príbeh o tom, ako nebrať veci vážne, až kým nejde o život 19.00 – 22.00 h | Sála činohry

NOSOROŽEC
Eugène Ionesco
Úvaha o tom, kto je ochotný absolvovať premenu a nájsť svoje miesto v bezpečí stáda a kto by radšej ešte ostal človekom 10.00 h | Štúdio

STREDA 16. 4.

KOCÚRKOVO
Ján Chalupka
Je zdrojom série archetypov reflektujúcich aj príbeh našej krajiny 19.00 – 20.40 h | Sála činohry

ČAJ A APOKALYPSA
Caryl Churchill
Štyri dámy pri šálke čaju konverzujú o všetkom a o ničom. Smiešne, kruto, vecne aj dojemne 19.00 – 20.10 h | Štúdio

ŠTVRTOK 17. 4.

JEŽÍŠ Z MONTREALU
Denys Arcand
Príbeh o pátraní po zmysle a mieste duchovnosti v dnešnom svete, no i satirickým pohľade na svet umenia 19.00 – 21.10 h | Sála činohry

SME V POHODE
Paul Rudnick
Atraktívna šoková terapia, ktorá vám otvorí oči, roztopí srdcia a nadvihne kútiky úst 19.00 – 20.30 h | Štúdio

UTOROK 22. 4.

CELÉ ZLE
Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields
Súčasná britská komédia prináša ironický pohľad na svet divadla, no zároveň je obrovskou počtou tomuto svetu 19.00 – 22.00 h | Štúdio

BUDETE MAŤ LUFT!
Kolektív autorov
Umelecká reflexia tragédie, o ktorej sa aj po necelých sto rokoch mlčí. Tragédie spôsobenej predsudkami, ktoré sú živé dodnes 19.00 – 20.00 h | Modrý salón

PES NA CESTE
Pavel Vilikovský
Bravúrne divadlo o literatúre a kultúre previazané iróniou, nadhľadom, ale i citlivosťou a porozumením 19.00 – 21.00 h | Sála činohry

ZDRAVÝ NEMOCNÝ
Jean-Baptiste Poquelin Molière
Absurdná komédia o závislosti od pochybných liečebných praktík 19.00 – 20.40 h | Štúdio

MILADA
Matúš Bachnec
Autorská dokudráma rozvíjajúca hlboký ľudský príbeh ženy – Milady Horáčkovej 20.10 h | Modrý salón

ŠTVRTOK 24. 4.

SALEMSKÉ BOSORKY
Arthur Miller
Vzrušujúca hra o večných morálnych dilemách inšpirovaná honom na čarodějnice v meste Salem 19.00 – 22.00 h | Sála činohry

HRIECH/JEJÍ PASTORKYŇA
Jozef Gregor Tajovský, Gabriela Preissová
Dva klenoty slovenskej a českej realistickej drámy 19.00 – 21.10 h | Štúdio

PIATOK 25. 4.

HRIECH/JEJÍ PASTORKYŇA
Jozef Gregor Tajovský, Gabriela Preissová
Dva klenoty slovenskej a českej realistickej drámy 19.00 – 21.10 h | Štúdio

AKCIA B – ROZPRÁVANIE O MLČANÍ
Peter Pavlac
Príbeh obyčajnej rodiny, ktorý je metaforou stoviek rodín nespravodlivo a násilne pripravených o bývanie, prácu aj osobnú minulosť 19.00 – 20.45 h | Modrý salón

SOBOTA 26. 4.

ČISTÝ DOM
Sarah Ruhlová
Takmer vážna komédia o tajnom upratovaní, nevinné nevere a dokonalom vtipe 19.00 – 21.15 h | Štúdio

SOVA
Natalie Kocab
Inscenácia o rozdielnych názoroch, prežitkoch, ale i vzájomnom porozumení dvoch generácií 19.00 – 20.25 h | Modrý salón

NEDEĽA 27. 4.

DETI
Voľne na motívy poviedok Boženy Slančíkovej-Timravy
Príbeh o deťoch, ktoré dokážeme opičou láskou celkom udusiť, ale aj o tých cudzích, ku ktorým dokážeme byť krutí a ľahostajní 19.00 – 21.50 h | Štúdio

DEKLARÁCIA ZÁVISLOSTI
Michal Belej, Daša Krištofovičová
Autorská hra inšpirovaná životom Edwarda Bernaysa a Doris Fleischmanovej 19.00 – 20.20 h | Modrý salón

UTOROK 29. 4.

MŤ MILOVANÝ NEPRIATEĽ
Gianina Cărbunariu
19.00 h | Sála činohry

NOSOROŽEC
Eugène Ionesco
Úvaha o tom, kto je ochotný absolvovať premenu a nájsť svoje miesto v bezpečí stáda a kto by radšej ešte ostal človekom 19.00 h | Štúdio

ŽIVOT JE PES GERTRUDY S.
Tereza Trusínová
Po čom túžila avantgardná poetka, dramatička, prekladateľka a autorka románov, ktorá pomohla mnohým mužom stať sa veľkými? 19.00 h | Modrý salón

STREDA 30. 4.

KRVAVÁ SVADBA
Federico García Lorca
Vzrušujúca dráma, nádherný básnický epos o vášni, láske a tradícii 19.00 – 20.45 h | Sála činohry

TATARKA
Domínik Tatarka, Dávid Paška
Projekt Tatarka zachytáva časť autorovho literárneho kozmu v jeho nekonečne asociačnej, alegorickej až snovej náture 19.00 – 21.30 h | Štúdio

OPERA

PIATOK 4. 4.
LA TRAVIATA
Giuseppe Verdi
Silná emócia, priezračná a dojmavá hudba
Romantická opera v troch dejstvách v talianskom jazyku, slovenské a anglické titulky 18.30 – 18.45 h | Dramaturgický úvod | Operný salón 19.00 – 21.40 h | Sála opery a baletu

SOBOTA 5. 4.
MUFLÓN ANCIJÁŠ*
Slavo Solovic, Branislav Jobus
Nebojte sa plniť si svoje sny!
Pôvodná slovenská opera (nielen) pre deti, slovenské titulky 11.00 – 12.10 h | Sála opery a baletu

LA TRAVIATA
Giuseppe Verdi
Silná emócia, priezračná a dojmavá hudba
Romantická opera v troch dejstvách v talianskom jazyku, slovenské a anglické titulky 18.30 – 18.45 h | Dramaturgický úvod | Operný salón 19.00 – 21.40 h | Sála opery a baletu

SOBOTA 19. 4.
AIDA
Giuseppe Verdi
Monumentálna romantická freska zo starovekého Egypta
Opera v štyroch dejstvách v talianskom jazyku, slovenské a nemecké titulky 18.30 – 18.45 h | Dramaturgický úvod | Operný salón 19.00 – 22.00 h | Sála opery a baletu

NEDEĽA 20. 4.
AIDA
Giuseppe Verdi
Monumentálna romantická freska zo starovekého Egypta
Opera v štyroch dejstvách v talianskom jazyku, slovenské a nemecké titulky 16.30 – 16.45 h | Dramaturgický úvod | Operný salón 17.00 – 20.00 h | Sála opery a baletu

PIATOK 25. 4.
RUSALKA*
Antonín Dvořák
Dojímavý príbeh plný oslňovej hudobnej krásy
Lyrická opera v troch dejstvách v českom jazyku, české a nemecké titulky 18.30 – 18.45 h | Dramaturgický úvod | Operný salón 19.00 – 22.10 h | Sála opery a baletu

SOBOTA 26. 4.
MUFLÓN ANCIJÁŠ*
Slavo Solovic, Branislav Jobus
Nebojte sa plniť si svoje sny!
Pôvodná slovenská opera (nielen) pre deti, slovenské titulky 11.00 – 12.10 h | Sála opery a baletu

RUSALKA*
Antonín Dvořák
Dojímavý príbeh plný oslňovej hudobnej krásy
Lyrická opera v troch dejstvách v českom jazyku, české a nemecké titulky 18.30 – 18.45 h | Dramaturgický úvod | Operný salón 19.00 – 22.10 h | Sála opery a baletu

STREDA 30. 4.
OPERA GALA ANNA NETREBKO
Opera gala Anny Netrebko je prvou celovečernou produkciou tejto opernej divy na Slovensku 19.00 – 20.30 h | Sála opery a baletu

GALAKONCERT

BALET

PIATOK 11. 4.
ONEGIN
John Cranko, Kurt-Heinz Stolze podľa Piotra I. Čajkovského
Príbeh neopätovanej lásky ako emocionálne zafarbené choreografické plátno. Balet v troch dejstvách na námety slávneho románu Alexandra Puškina 19.00 – 21.00 h | Sála opery a baletu

PREMIÉRA

SOBOTA 12. 4.
ONEGIN
John Cranko, Kurt-Heinz Stolze podľa Piotra I. Čajkovského
Príbeh neopätovanej lásky ako emocionálne zafarbené choreografické plátno. Balet v troch dejstvách na námety slávneho románu Alexandra Puškina 19.00 – 21.00 h | Sála opery a baletu

PREMIÉRA

PONDELOK 14. 4.
ONEGIN
John Cranko, Kurt-Heinz Stolze podľa Piotra I. Čajkovského
Príbeh neopätovanej lásky ako emocionálne zafarbené choreografické plátno. Balet v troch dejstvách na námety slávneho románu Alexandra Puškina 19.00 – 21.00 h | Sála opery a baletu

UTOROK 15. 4.
ONEGIN
John Cranko, Kurt-Heinz Stolze podľa Piotra I. Čajkovského
Príbeh neopätovanej lásky ako emocionálne zafarbené choreografické plátno. Balet v troch dejstvách na námety slávneho románu Alexandra Puškina 19.00 – 21.00 h | Sála opery a baletu

STREDA 23. 4.
ONEGIN
John Cranko, Kurt-Heinz Stolze podľa Piotra I. Čajkovského
Príbeh neopätovanej lásky ako emocionálne zafarbené choreografické plátno. Balet v troch dejstvách na námety slávneho románu Alexandra Puškina 19.00 – 21.00 h | Sála opery a baletu

ŠTVRTOK 24. 4.
ONEGIN
John Cranko, Kurt-Heinz Stolze podľa Piotra I. Čajkovského
Príbeh neopätovanej lásky ako emocionálne zafarbené choreografické plátno. Balet v troch dejstvách na námety slávneho románu Alexandra Puškina 11.00 – 13.00 h | Sála opery a baletu

INÉ

28. 2. – 30. 6.
OPERNÉ ROZPRÁVKY
Foyer opery a baletu

14. 3. – 30. 6.
MÁRIA KIŠONOVÁ-HUBOVÁ 110
Foyer opery a baletu

SOBOTA 5. 4.
DŽEZ-FOLK TANEČNÁ FÚZIA
Workshop pre deti od 12 – 15 rokov 15.00 h | Veľká baletná sála

ŠTVRTOK 24. 4.
DIVADELNÁ KAVIAREŇ
Neformálne rozhovory s osobnosťami SND
Host' Emil Horváth 17.00 – 18.00 h | Operný salón

SOBOTA 26. 4.
DETSKÉ OPERNÉ ZBOROVÉ ŠTÚDIO
Workshop pre deti od 7 – 14 rokov 14.00 h | Operný salón

SOBOTA 26. 4.
PREHLIADKY HISTORICKEJ BUDOVY SND s Ludwigom Baginom
11.00, 14.00 a 18.00 h | hlavný vchod historickej budovy SND

VÝSTAVA

VÝSTAVA

WORKSHOP PRE DETI

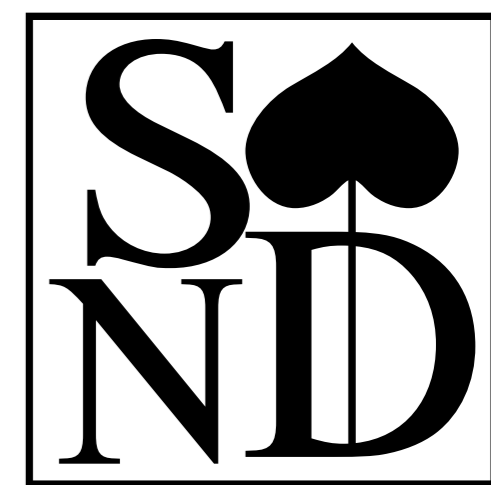
WORKSHOP PRE DETI

EXKURZIE BRATISLAVSKÉ MESTSKÉ DNI

SLOVENSKÉ
NÁRODNÉ
DIVADLO
105. SEZÓNA

VSTUPENKY
A VIAC INFORMÁCIÍ
NÁJDETE NA
WWW.SND.SK

Apríl
2025



Zriaďovateľ SND | Hlavný partner | Partneri | Oficiálna minerálna voda pre SND | Generálny mediálny partner | Hlavní mediálni partneri | Mediálny partner premiér



* Detalské informácie o predstavení. Uzávierka programu 21. 3. 2025. Zmena programu je vyhradená. Bližšie informácie o veľkých ohnaniach nájdete na www.snd.sk. Slovenské národné divadlo je štátna príslušníková organizácia Ministerstva kultúry SR.