



SLOVENSKÉ
NÁRODNÉ
DIVADLO
103. SEZÓNA

Program Február 2023

Činohra

Streda 1. 2.	Láskavé bohyně Jonathan Littell Temná freska o kompromisoch so svedomím 19.00 – 22.20 h Štúdio	
Štvrtok 2. 2.	Ilúzie Ivan Vrypajev Horško-smiešna komorná dráma o intímnom vesmíre dvoch manželstiev 19.00 – 20.30 h Štúdio	
Piatok 3. 2.	Kocúrkovo Ján Chalupka Kocúrkovské komediálne univerzum v novom formáte, kde nevesta márne čaká na ženicha a autor naráža na mantinel doby. 19.00 – 20.40 h Sála činohry	PREDPREMIÉRA ABO NČ1
	Pohreb alebo svadba – čo skôr? Chanoch Levin Magická komédia o nezvyčajných prípravách na svadbu 19.00 – 21.30 h Štúdio	
Sobota 4. 2.	Kocúrkovo Ján Chalupka Predstavenie je uvádzané pri príležitosti 30. výročia vzniku Slovenskej republiky. Kocúrkovské komediálne univerzum v novom formáte, kde nevesta márne čaká na ženicha a autor naráža na mantinel doby. 19.00 – 20.40 h Sála činohry	PREMIÉRA
Nedeľa 5. 2.	Kocúrkovo Ján Chalupka Kocúrkovské komediálne univerzum v novom formáte, kde nevesta márne čaká na ženicha a autor naráža na mantinel doby. 19.00 – 20.40 h Sála činohry	PREMIÉRA
Utorok 7. 2.	Kocúrkovo Ján Chalupka Kocúrkovské komediálne univerzum v novom formáte, kde nevesta márne čaká na ženicha a autor naráža na mantinel doby. 10.00 – 11.40 h Sála činohry	
	Deklarácia závislosti Michal Belej, Daša Krištofovičová Autorská hra inšpirovaná životom Edwarda Bernaysa a jeho manželky Doris Fleischmanovej 19.30 – 20.50 h Modrý salón	
Streda 8. 2.	Macbeth William Shakespeare Jedna z najslávnejších tragédií o lákavom, no zhubnom pokušení získať absolútnu moc, vinou ktorej človek všetko stratí 10.00 – 12.45 h Sála činohry	
Štvrtok 9. 2.	Veselé paničky windsorské William Shakespeare Klasická shakespeareovská komédia o záletnom rytierovi Falstaffovi 19.00 – 22.00 h Sála činohry	
	Sova Natalie Kocab Inscenácia o rozdielnych názoroch, prežitkoch, ale i vzájomnom porozumení dvoch generácií 19.30 – 20.55 h Modrý salón	
Piatok 10. 2.	Veselé paničky windsorské William Shakespeare Klasická shakespeareovská komédia o záletnom rytierovi Falstaffovi 19.00 – 22.00 h Sála činohry	PREDPREMIÉRA ABO NČ1
Sobota 11. 2.	Macbeth William Shakespeare Jedna z najslávnejších tragédií o lákavom, no zhubnom pokušení získať absolútnu moc, vinou ktorej človek všetko stratí 19.00 – 21.45 h Sála činohry	PREMIÉRA
	Koncert na želanie Franz Xaver Kroetz Mlkvy, hyperrealistický experiment 19.00 h Štúdio	
Nedeľa 12. 2.	Kocúrkovo Ján Chalupka Kocúrkovské komediálne univerzum v novom formáte, kde nevesta márne čaká na ženicha a autor naráža na mantinel doby. 19.00 – 20.40 h Sála činohry	ABO NČ2
	Koncert na želanie Franz Xaver Kroetz Mlkvy, hyperrealistický experiment 19.00 h Štúdio	PREMIÉRA
Utorok 14. 2.	Kocúrkovo Ján Chalupka Kocúrkovské komediálne univerzum v novom formáte, kde nevesta márne čaká na ženicha a autor naráža na mantinel doby. 10.00 – 11.40 h Sála činohry	
	Koncert na želanie Franz Xaver Kroetz Mlkvy, hyperrealistický experiment 10.00 h Štúdio	
	Milada Matúš Bachynec Autorská dokudráma rozvíjajúca hlboký ľudský príbeh ženy – Milady Horáčkovej 19.30 – 20.40 h Modrý salón	

Streda 15. 2.	Nebojsa Lubomír Feldek Rozprávka o tom, ako Nebojsa a Maruška stretli nielen dvanásť mesiacikov 10.00 – 12.10 h Sála činohry	
	Milada Matúš Bachynec Autorská dokudráma rozvíjajúca hlboký ľudský príbeh ženy – Milady Horáčkovej 10.00 – 11.10 h Modrý salón	
Štvrtok 16. 2.	Pred západom slnka Gerhart Hauptmann Silná rodinná dráma nositeľa Nobelovej ceny za literatúru 19.00 – 21.45 Štúdio	ENG. SUBTITLES
	Salemské bosorky Arthur Miller Vzrušujúca hra o večných morálnych dilemách inšpirovaná honom na čarodějnice v meste Salem 19.00 – 22.00 h Sála činohry	
Piatok 17. 2.	Špina Béla Pintér Silný intímny príbeh o rodičoch a dvoch adoptovaných dievčatách 19.00 – 21.05 h Štúdio	
	Kubo Jozef Holý Kubo, bezbranný chudáčik alebo nebezpečný jedinec, ktorý je schopný všeličoho? 19.00 – 20.30 h Sála činohry	
Sobota 18. 2.	Hriech/Její pastorkyňa Jozef Gregor Tajovský, Gabriela Preissová Dva klenoty slovenskej a českej realistickej drámy 19.00 – 21.10 h Štúdio	
	Kým prídu Stouni... Kol. autorov Sex, drugs and rock'n'roll... And MONEY 19.00 – 21.50 h Sála činohry	
	Vedľajšie účinky Lucy Prebble Súčasná hra o podobách lásky a depresii 19.00 – 21.20 h Štúdio	ENG. SUBTITLES
Nedeľa 19. 2.	Bál Božena Slančíková-Timrava/Daniel Majling Na motívy poviedok Boženy Slančíkovej-Timravy 19.00 – 22.00 h Sála činohry	
	24 Valeria Schulczová a kolektív Príbeh, ktorý je už aj náš 19.00 – 20.25 h Štúdio	
Utorok 21. 2.	Kocúrkovo Ján Chalupka Kocúrkovské komediálne univerzum v novom formáte, kde nevesta márne čaká na ženicha a autor naráža na mantinel doby. 19.00 – 20.40 h Sála činohry	
	Koncert na želanie Franz Xaver Kroetz Mlkvy, hyperrealistický experiment 19.00 h Štúdio	ABO NČ3
Streda 22. 2.	Ruské denníky Ala Rachmanová, Roman Polák Príbeh dievčat z kultúrnej rodiny počas revolúcie a občianskej vojny v Rusku 19.00 – 22.30 h Sála činohry	
	Deklarácia závislosti Michal Belej, Daša Krištofovičová Autorská hra inšpirovaná životom Edwarda Bernaysa a jeho manželky Doris Fleischmanovej 19.30 – 20.50 h Modrý salón	
Štvrtok 23. 2.	Apartment v hoteli Bristol Roald Dahl Čierna komédia na motívy poviedok Roalda Dahla 19.00 – 22.00 h Sála činohry	
Piatok 24. 2.	Scény zo života režiséra (Ingmara Bergmana) Roman Polák Inscenácia o očistnej sile divadla 19.00 – 21.00 h Štúdio	
Sobota 25. 2.	Vojna a mier Lev Nikolajevič Tolstoj Jedno z najväčších a najslávnejších diel svetovej literatúry 19.00 – 22.00 h Sála činohry	
	Čaj u apokalypsa Caryl Churchill Štyri dámy pri šálke čaju konverzujú o všetkom a o ničom. Smiešne, kruto, vecne aj dojemne 19.00 – 20.10 h Štúdio	
Nedeľa 26. 2.	Glengarry Glen Ross David Mamet Každý sa chce dostať hore, najlepšie po chrbte niekoho iného. Ale šancu má len jeden 19.00 – 20.30 h Štúdio	
	Sova Natalie Kocab Inscenácia o rozdielnych názoroch, prežitkoch, ale i vzájomnom porozumení dvoch generácií 19.30 – 20.55 h Modrý salón	ENG. SUBTITLES
Utorok 28. 2.	Divadelný román Michail Afanasievič Bulgakov Jedno z najobľúbenejších literárnych diel o divadelnom prostredí, o divadelníkoch a ich umení, ale aj o ľudských vášňach, túžbach a slabostiach 19.00 – 21.30 h Sála činohry	
	Čistý dom Sarah Ruhlová Takmer vážna komédia o tajnom upratovaní, nevinné nevere a dokonalom vtipe 19.00 – 21.15 h Štúdio	

Opera

Streda 1. 2.	Čert a Káča* Antonín Dvořák Brilantne roztančovaná operná rozprávka v českom jazyku 18.30 – 18.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 19.00 – 21.40 h Sála opery a baletu	
Štvrtok 2. 2.	Čert a Káča* Antonín Dvořák Brilantne roztančovaná operná rozprávka v českom jazyku 11.00 – 13.40 h Sála opery a baletu	
Nedeľa 5. 2.	Rozprávka o šťastnom konci* Peter Zagar Rozprávková opera pre deti a ich rodičov v slovenskom jazyku 17.00 – 19.00 h Sála opery a baletu	OPERNÉ ŠTÚDIO
Piatok 10. 2.	Koncert členov Operného štúdia 17.00 – 18.00 h Operný salón	
Sobota 11. 2.	Čert a Káča* Antonín Dvořák Brilantne roztančovaná operná rozprávka v českom jazyku 18.30 – 18.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 19.00 – 21.40 h Sála opery a baletu	
Nedeľa 12. 2.	Čert a Káča* Antonín Dvořák Brilantne roztančovaná operná rozprávka v českom jazyku 11.00 – 13.40 h Sála opery a baletu	
	Čert a Káča* Antonín Dvořák Brilantne roztančovaná operná rozprávka v českom jazyku 17.30 – 17.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 18.00 – 20.40 h Sála opery a baletu	
Piatok 17. 2.	Carmen Georges Bizet Jedno z najpopulárnejších diel svetového operného repertoáru je fascinujúcou esenciou francúzskeho šarmu a španielskej vášne 18.30 – 18.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 19.00 – 21.45 h Sála opery a baletu	
Nedeľa 19. 2.	Matiné k premiére Svätopluk 11.00 – 12.00 h Operný salón	
	Komorný koncert – HOBOJ & GITARA 15.00 – 16.00 h Operný salón	KOMORNÝ KONCERT
	Carmen Georges Bizet Jedno z najpopulárnejších diel svetového operného repertoáru je fascinujúcou esenciou francúzskeho šarmu a španielskej vášne 16.30 – 16.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 17.00 – 19.45 h Sála opery a baletu	
Piatok 24. 2.	Svätopluk Eugen Suchoň Predstavenie je uvádzané pri príležitosti 30. výročia vzniku Slovenskej republiky. Mýtus, realita, poslanstvo. Hudobná dráma v troch dejstvách v slovenskom jazyku, slovenské a anglické tituly 18.30 – 18.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 19.00 – 22.00 h Sála opery a baletu	PREMIÉRA ABO OB
Nedeľa 26. 2.	Svätopluk Eugen Suchoň Mýtus, realita, poslanstvo. Hudobná dráma v troch dejstvách v slovenskom jazyku, slovenské a anglické tituly 18.30 – 18.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 19.00 – 22.00 h Sála opery a baletu	
Utorok 28. 2.	Svätopluk Eugen Suchoň Mýtus, realita, poslanstvo. Hudobná dráma v troch dejstvách v slovenskom jazyku, slovenské a anglické tituly 18.30 – 18.45 h Dramaturgický úvod Operný salón 19.00 – 22.00 h Sála opery a baletu	HOŠTOVANIE SD KOŠICE
Štvrtok 9. 2.	Balet & SĽUK/Tancom k sebe Predstavenie je uvádzané pri príležitosti 30. výročia vzniku Slovenskej republiky. Komponovaný tanečný program 19.00 – 21.00 h Sála opery a baletu	
Piatok 10. 2.	Zle strážené dievča/La Fille mal gardée* Frederick Ashton, John Lanchbery, Louis Joseph Ferdinand Hérold Klasický baletný titul určený pre celú rodinu 19.00 – 21.00 h Sála opery a baletu	
Utorok 14. 2.	Zle strážené dievča/La Fille mal gardée* Frederick Ashton, John Lanchbery, Louis Joseph Ferdinand Hérold Klasický baletný titul určený pre celú rodinu 19.00 – 21.00 h Sála opery a baletu	
Streda 15. 2.	Zle strážené dievča/La Fille mal gardée* Frederick Ashton, John Lanchbery, Louis Joseph Ferdinand Hérold Klasický baletný titul určený pre celú rodinu 11.00 – 13.00 h Sála opery a baletu	
Sobota 18. 2.	Zle strážené dievča/La Fille mal gardée* Frederick Ashton, John Lanchbery, Louis Joseph Ferdinand Hérold Klasický baletný titul určený pre celú rodinu 17.00 – 19.00 h Sála opery a baletu	

VSTUPENKY A VIAC INFORMÁCIÍ NÁJDETE NA WWW.SND.SK.

Uzúvierka programu 19. 1. 2023 — Zmena programu je vyhradená. – * Detské predstavenie – Slovenské národné divadlo je štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR. – Dizajn Barbora Šajgaliková